

STATENS ETNOGRAFISKA
MUSEUM

Kopia
I

1912.8. - 1913.8.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
			Sidan
		REGISTER:	
	1912.8. 1 - 10	<u>Sydamerika</u> . Gåva av Friherre Erland Nordenskiöld.	1 - 3
	1912.9. 1	<u>Mexico</u> . Gåva av H.K.H. Kronprinsen.	4
	1912.10 1 - 3	<u>Söderhavet</u> , <u>Kongo</u> . Gåva av Greve Eugène v. Rosen.	5
	1912.11 1 - 122	<u>Java</u> . Gåva av svenske vicekonsuln i Batavia. L.Th. Haasman.	6 - 39
	1912.12. 1 - 2	<u>Quito</u> . Gåva från Stockholms Högskola bot. institut.	40
	1912.13. 1	<u>Asele</u> , <u>Lappmark</u> . Inköp från Antikvitetshandlare Hagander, Stockholm.	41
	1912.14	Reservnummer.	42
	1912.15. 1	<u>Afrika</u> . Erhållen	43
	1913.1. 1 - 130	<u>Lappland</u> . Gåva av ingenjör Åke Sjögren	44 - 77
	1913.2.	Reservnummer.	78 - 83

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
			Sidan
	1913.3.	<u>Ost-afrika</u> . Gåva av Professor H. Holdebrandson	84
	1		
	1913.4.	<u>Tyska Nya Guinea</u> . Konsul Thiels samling.	85 - 112
	1 - 97		
	1913.5.	<u>Tanganjika</u> , <u>Kamerun</u> . Gåva av Prof. Y. Sjöstedt.	113-114
	1 - 5		
	1913.6.	<u>Madagaskar</u> , insamlade av dr. Walter Kaudern.	115-149
	1 - 271		
	1913.7.	<u>Madagaskar</u> , insamlade av B. Palm och E. Afzelius.	150-184
	1 - 248		
	1913.8.	<u>Mexico-dalen</u> , <u>Oaxaca</u> . Inköp från Frankfurt am Main	185-197
	1 - 12	för medel skänkta av Ingeniör Gustaf Cedergren.	

1912.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.8.	<p data-bbox="461 249 657 279">1912.8. 1 - 10</p> <p data-bbox="388 355 647 385"><u>S Y D A M E R I K A</u></p> <p data-bbox="352 483 808 514">Gåva av Frh. Erland Nordenskiöld.</p> <p data-bbox="233 703 725 733">1 <u>Potatis</u>, "Kaisa" (amarga)</p> <p data-bbox="699 778 808 808"><u>Типохосо</u></p> <p data-bbox="233 914 699 945">2 <u>Potatis</u>, "Monda" (dulce)</p> <p data-bbox="683 990 802 1020"><u>Anchaqui</u>.</p> <p data-bbox="233 1149 740 1179">3 <u>Potatis</u> " Ajagüiri" (dulce)</p> <p data-bbox="673 1270 792 1300"><u>Anchaqui</u></p>	

1912.8

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	1912.8.	
	4	<u>Potatis</u> " Laque" (amarga)
		<u>Anchaqui.</u>
	5	<u>Potatis</u> " Piño" (dulce)
		<u>Collana.</u>
	6	<u>Potatis</u> " Monada" (dulce).
		<u>Collana.</u>
	7	<u>Potatis</u> "Piño" (durazno, dulce).
		<u>Collana</u>

1912.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.8.		
	8	<u>Potatis</u> "Churi-culi" (dulce)	
		<u>Collana</u>	
	9	<u>Potatis</u> " Kalla-Kalli" (dulce)	
		<u>Collana</u>	
	10	<u>Potatis</u> "Imilla-Siqui" (amarga)	
		<u>Collana</u>	

1912.9.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.9	<p data-bbox="419 228 578 255">1912.9 - 1</p> <p data-bbox="428 341 591 367"><u>M E X I K O.</u></p> <p data-bbox="337 430 723 456">Gåva av H.K.H. Kronprinsen.</p> <p data-bbox="233 600 242 619">1</p> <p data-bbox="353 597 822 654"><u>Yxa av jade</u> funnen på ön Cozumel, utanför Yucatans kust.</p> <p data-bbox="701 686 784 712"><u>Mexiko</u></p>	

1912.10.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
		<p>1912.10. 1 - 3</p> <p><u>Söderhavet. Kongo.</u></p> <p>Gåva av Greve Eugène von Rosen</p>	
	<p>1912.10.</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p><u>Hövdungekrona</u> av brokiga fjädrar, "hem- sänd av Juhlin-Danfelt från Kongo" troligen från</p> <p><u>Kamerun?</u></p> <p><u>Tapetvg.</u> dubbelt Längd 325 c m. Bredd 184 cm.</p> <p><u>Fidji-öarna</u></p> <p><u>Tapetvg.</u> mindre</p>	

"Söderhavetsöarna."

1912. II.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912. II. I - I22

JAVA

Gåva av svenske vicekonsuln i Batavia,
L. Th. Haasman.

Samlingen numrerades och katalogiserades 1963. Enda tillgängliga upplysningar om samlingen vid detta tillfälle, förutom de i årstrycket om donator etc, ett antal originaletiketter, på holländska, fastsatta vid föremålen. Dessa översattes av dr. Martha A. Munsses, Kinnekullevägen 51, Bromma, med bibehållande av event. javanesiska el. malajiska ord. Orig. etiketterna arkiverade, översättningarna införda vid resp. föremål. Dockorna före katalogiseringen i olika delar varför nuvarande sammansättning kan vara felaktig.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11	<p data-bbox="326 211 854 317"><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Skaft av bambu med kopparskål för det smälta vaxet i ena änden och en pip.</p> <p data-bbox="378 355 699 415">Längd 12,5 cm. Diam. på skaftet 2,2 cm.</p> <p data-bbox="326 544 688 604"><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr. 1.</p> <p data-bbox="378 642 699 703">Längd 10,5 cm. Diam. på skaftet 1,7 cm.</p> <p data-bbox="326 831 688 892"><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr. 1.</p> <p data-bbox="378 929 699 990">Längd 10 cm. Diam. på skaftet 1,9 cm.</p> <p data-bbox="326 1134 688 1194"><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr. 1.</p> <p data-bbox="378 1232 668 1292">Längd 12,5 cm. Diam. på skaftet 2 cm.</p>	

1912. 11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11.		
	5	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Skaft av bambu med kopparekål för det smälta vaxet i ena änden och en pip.</p> <p>Längd 10,2 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 1,7 cm.</p>	
	6	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u></p> <p>Jfr. nr. 1</p> <p>Längd 10,5 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 1,4 cm.</p>	
	7	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Jfr.nr. 1.</p> <p>Längd 9,8 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 1,8 cm.</p>	
	8	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Jfr.nr.1.</p> <p>Längd 10 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 1,8 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1912.11.	9	<p><u>Verktyg för batikmönstring.</u> Skaft av bambu med kopparskål för det smälta vaxet i ena ändan och en pip.</p> <p>Längd 11,3 cm. Diam.på skaftet 1,5 cm.</p>
	10	<p><u>Verktyg för batikmönstring</u> Jfr. nr. 1.</p> <p>Längd 10,3 cm. Diam. på skaftet 1,3 cm.</p>
	11	<p><u>Verktyg för batikmönstring</u> Jfr. nr. 1.</p> <p>Längd 10,5 cm. Diam.på skaftet 1,5 cm.</p>
	12	<p><u>Verktyg för batikmönstring</u> Jfr.nr. 1. Men med två pipor.</p> <p>Längd 10 cm. Diam.på skaftet 1 cm.</p>

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	1912.II. Anm.
	1912.II.	
	I3	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Skaft av bambu med kopparskål för det smälta vaxet i ena änden och två pipor.</p> <p>Längd 10,5 cm.</p> <p>Diam på skaftet 1,8 cm.</p>
	I4	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Jfr. nr. I.</p> <p>Längd 10,9 cm.</p> <p>Diam. på skaftet 1,5 cm.</p>
	I5	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Jfr. nr. I, men tre pipor.</p> <p>Längd 10,5 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 2 cm.</p>
	I6	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u></p> <p>Jfr. nr.I, men med sju pipor.</p> <p>Längd 11,2 cm.</p> <p>Diam.på skaftet 1,8 cm.</p>

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.II.		
	17	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Skaft av bambu med kopparskål för det smälta vaxet i ena änden och två pipor.</p> <p>Längd 10,4 cm. Diam. på skaftet 1,3 cm.</p>	
	18	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr. 17.</p> <p>Längd 13 cm. Diam. på skaftet 1,5 cm.</p>	
	19	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr 1 men med fyra pipor.</p> <p>Längd 11 cm. Diam. på skaftet 2 cm.</p>	
	X 20	<p><u>Verktvg för batikmönstring.</u> Jfr. nr. 1, men med tre pipor.</p> <p>Längd 11,7 cm. Diam. på skaftet 1,6 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1912.11.		
21	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u> Skaft av bambu med kopparskål för det smälta vaxet i ena änden och fyra pipor. Längd 11,2 cm. Diam.på skaftet 1,6 cm.</p>	
22	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr.nr.1 ,men endast skålen(med sju pipor) bevarad. Längd 9,5 cm.</p>	
23	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr.nr.1, men skålen saknas. Längd 12,5 cm. Diam. 1,8 cm.</p>	
24	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr. nr. 23. Längd 12 cm. Diam. 1,8 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>25 <u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr. nr.23, men skålen saknas.</p> <p>Längd 13 cm. Diam. 1,6 cm.</p> <p>26 <u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr. nr.23.</p> <p>Längd 11,5 cm. Diam. 1,5 cm.</p> <p>27 <u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr. nr. 23.</p> <p>Längd 13 cm. Diam. 1,7 cm.</p> <p>28 <u>Verktvg för batikmönstring</u> Jfr. nr 23.</p> <p>Längd 12,5 cm. Diam. 1,6 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11. 29	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u></p> <p>Fyrkantig stämpel med handtag, tillverkad av hoplödda plåtribbor. Mönstret blommor och blad.</p> <p>Mått: 15,5 x 17 x 2 cm.</p>	
	30	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u></p> <p>Droppförmig stämpel med handtag. Tillverkad av hoplödda plåtribbor. Blommotiv.</p> <p>Längd 13 cm. Max.bredd 5,5 cm.</p>	
	31	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u></p> <p>Rektangulär stämpel med handtag, tillverkad av hoplödda plåtribbor. Linjemönster med blommor och blad mellan linjerna. Handtaget och stämpelns ovansida läderklädda.</p> <p>Mått: 12 x 7 x 2,2 cm.</p>	
	32	<p><u>Verktvg för batikmönstring</u></p> <p>Hörnstämpel med blomliknande mönster och med handtag, tillverkad av hoplödda plåtribbor.</p> <p>Stämpelytan 7 x 6,5 cm. Max.längd 10 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>33 A-G</p> <p><u>Kärl av kopparblandad metall. ("Sorotdan")</u> (33 a), i vilket man avkyler vaxet för att sedan blanda färgstoff i det samma. Kupig botten, cylindrisk form och upptill utsvängd, förstärkt, platt horisontalkant. Höjd 22,7 cm. Max.diam. 23,8 cm.</p> <p>Orig.etikett: " <u>Sorotdan</u>, grytor i vilka man kokar såväl vax och färgämnen som tyget, som skall befrias från vaxet.</p> <p><u>6 bitar smält vax</u> (33 b-g) av olika form och storlek.</p> <p>34</p> <p><u>Smältgryta</u>, ("Wadjan"), innehållande stelnad vaxmassa. Gjuten, halvfärdig metallskål med två bågformiga kant-handtag. Höjd 5,5 cm. Diam. 19 cm.</p> <p>Orig. etikett: "<u>Wadjan</u>, kärl, skål."</p> <p>35</p> <p><u>Smältgryta</u>. Jfr. nr 34, men utan innehåll. Höjd 6,5 cm. Diam. 18,5 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1912. 17.</p> <p>36 a-b</p>	<p><u>Sked eller skopa av järn med handtag av trä. ("Iros").</u> Formen halvsfärisk och på ena sidan tre rader hål. Hål för skaftet av metall - plåtfastnitad vid kanten. Höjd 4 cm. Diam. 9 cm. Skaftet (36 b) en käpp med spetsad ända. Längd 43 cm. Orig. etikett: "<u>Iros</u>, en sked med små hål, så att vattnet kan rinna bort, medan däremot vaxet, som man skummar, stannar kvar".</p> <p>37</p> <p><u>Fyrfat av brunaktigt lergods ("Anglo"),</u> i vilket man gör en liten eld. Cylindrisk form med starkt utsvängd, övre kant. På denna tre tappformiga utskott. I centrum av den skålformiga överdelen flera hål. På sidan av det cylindriska partiet en rektangulär öppning. Max höjd 12,5 cm. Max övre diam. (exklusive utskotten) 14 cm. Max. bottendiam. 8 cm. Orig. etikett: " Olika <u>anglo</u> (fyrfat)".</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p>	<p><u>Fyrfat av brunaktigt leraods ("Anglo")</u> i vilket man gör en liten eld. Jfr. nr.37.</p> <p>Max höjd 10,5 cm. Max.bottendiam.8 cm.. Orig.etikett: "<u>Anglo</u>, som de gör eld i!"</p> <p><u>Bamburör med ylletofsar i båda ändarna</u> ("Tonjok"). Den ena ylletofsen saknas 1963. Den bevarade tofsen av finspunnen vit tråd.</p> <p>Rörets längd 22,5 cm. Rörets diam. 2,2 cm.</p> <p>Orig.etikett: "<u>Tonjok</u> använde som pensel för att snabbare kunna göra det täck- ta vattentätt."</p> <p><u>Ett träslag "tekerran"</u> som används för att göra vattnet, varmed färgningen skall ske, gult och grönt. Tillyxat stycke av trädgren, avbarkad med yxhugg.</p> <p>Längd 35 cm. Max.i genomsnitt 6 cm. Orig.etikett: "<u>Tekerran</u>, som används vid framställning av gult och grönt."</p>

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

41

a-k

Bark av Soka-trädet. ("Soka Tebul").

Denna bark användes för att fram-
ställa den bruna färgen.

Max.längd 25 cm.

42

a-g/9

Bark av soka-trädets rötter. ("Soka-
Klientée")

Denna bark måste blandas med Soka
Tebul för att sedan kunna användas
vid den bruna färgberedningen.

Max. längd 20 cm.

43

a-d

Hoprullade barkstycken

Max.längd 18 cm.

44

a-b

Två rödbruna barkbitar.

Max.längd resp. a: 18 cm.

b: 14 cm.

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11.	<p data-bbox="319 212 871 340">45 <u>Svart vax</u>. " Det svarta vaxet är ett sådant vax, som redan ett par gånger varit tillsatt med färgämne, men som dock ännu är användbart."</p> <p data-bbox="412 381 843 406">Prismatisk form, max. diam. 14 cm.</p> <p data-bbox="319 551 860 709">46 <u>Vax. Klantjing eller Klantjung</u>, köper man på torget. Det blandas med det vita vaxet". Rektangulär form, platt, halvcirkelformigt tvärsnitt.</p> <p data-bbox="399 751 708 776">Mått: 12 x 12 x 2,5 cm.</p> <p data-bbox="319 920 860 1048">47 <u>Okokt rött vax</u>, som först är brukbart, när det blivit uppkokat. Rektangulärt kantstycke av en halvsfärisk smälta.</p> <p data-bbox="415 1090 739 1114">Mått : 12 x 12 x 5,5 cm.</p> <p data-bbox="319 1136 860 1228">Orig.etikett: " Det röda vaxet är det okokta vaxet, efter att ha kokats upp kan det användas igen."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>48 A-B</p>	<p><u>Okokt rött vax</u>. Som nr.47, men i annan form och sönderfallen i två delar. "Det icke kokade röda vaxet är ett sådant vax, som man genom avkokande avlägsnar från det redan färdiga battikarbetet."</p> <p>Max.längd resp. 15 cm. och 8 cm.</p>	
	<p>49</p>	<p><u>Oblandat vitt vax</u>. I detta skick fås det i handeln. Dock är det ännu ej brukbart. Prismatisk form.</p> <p>Max.längd 14 cm.</p>	
	<p>50</p>	<p>"<u>Mollemtaai</u>, det sendiga vaxet, som icke kan användas". Platt närmast oval form.</p> <p>Längd 15 cm. Max.bredd 8 cm.</p>	
	<p>51</p>	<p><u>Färgmedel</u>, 12 stycken, i 12 papperspåsar, alla förvarade i en plåtask.</p>	

1912. 11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912. 11.

52

Färgmedel , förvarat i pappask.

Orig.anteckning: "Ostampad mekoedoe."

53

Färgmedel. Orig.anteckning: " Djirikpul-
ver, måste blandas med mekoedoe
för att få rätt."

54

"Alun, måste iröras i grönt och sokan".

55

56

" Djirikblad".

57

" Mekoedoeapulver, för att göra rätt."

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11.		
58		<u>Tillsluten glasflaska, innehållande</u>	
		<u>"tekerran- extrakt,"</u> färdigt till	
		användning.	
59		<u>Tillsluten glasflaska, innehållande</u>	
		<u>"Sokan-extrakt,"</u> färdigt till använd-	
		ning.	
60		<u>Kar för färgning av battiktyg. (Modell)</u>	
a-c		Dylika kar äro så stora att en	
		<u>sarong</u> (det stora malajiska kvinno-	
		plagget, som viras runt kroppen)	
		kan ligga fullt utbredd i dem. I	
		karets botten finns ett hål, genom	
		vilket det orena vattnet rinner	
		ned i ett ämbar. Över karet placeras	
		ett bambuställ, på vilket tyget	
		hänges och kraftigt ingnides med	
		färgämnet. Vattnet i tyget droppar	
		då ned i karet.	
		Själva karet (60 a och b)	
		Modell av en sarong (60 c).	
		(Se nr. 61)	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>61 a-j</p> <p>62</p> <p>63 a-x.</p> <p>64</p>	<p>"<u>Gawangan</u>, den ställning på vilken battik- tyget hänges upp". (Modell) Ställ av bamburör och bambulameller. Två hela bamburör bildar en övre och en nedre horisontalbom, som hålles upp av två stöd i omvänd Y-form. Stöden av bambulattor. (Se nr. 60).</p> <p><u>Liten stol</u>, på vilken de med battik- mönstringen sysselsatta arbeterskor- na sitta. Sitsen av bamburör och bambulattor. Fyra ben av bambulattor.</p> <p><u>Klubba av trä</u> (63 a) med tillhörande 23 stycken metallpunsar (63 b- x).</p> <p><u>Vävnad</u>. Den vita vävnaden, sådan den köpes. Mått 45 x 45 cm. Orig.etikett: " Det vita tyget, såsom man köper det i butiken."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11.		
65		<p><u>Vävnad.</u> Vävnaden sedan den blivit tvättad i kalkvatten.</p> <p>Mått 45 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Tyget tvättat".</p>	
66		<p><u>Vävnad.</u> Vävnaden, som undergått en månads behandling med jordnötsolja.</p> <p>Mått 43 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Tyget efter att ha undergått en månads bearbetning med jordnötsolja".</p>	
67		<p><u>Vävnad.</u> Överföring av ett europeiskt mönster.</p> <p>Mått 44 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: " Övertagandet av det holländska mönstret."</p>	
68		<p><u>Vävnad.</u> Överföring av javanskt mönster medels rutor och linjer.</p> <p>Mått 44 x 44 cm.</p> <p>Orig. etikett: "Övertagande av javanesiska mönster med hjälp av rutor eller linjer."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

69

Vävnad. Förarbete till färgläggning.

Vaxkonturer uppritas för att hindra färgen att flyta. De som anges med dubbla linjer få icke den första färgningen.

Mått 43 x 45 cm.

Orig.etikett: "Mönstret fylls i, färgerna bestäms. De blommor, som är markerade dubbla linjer, får inte den första färgen".

70

Vävnad. Mönstren målas på ömse sidor, så att vaxkonturerna gå helt genom tyget.

Mått 43 x 45 cm.

Orig.etikett: "Linjerna dras även på den andra sidan.

71

Vävnad. Blommorna som ej skola få den första färgningen täckas med vax.

Mått 44 x 45 cm.

Orig.etikett: "De blommor som inte skall ha första färgen, täckes med rött vax."

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>72</p>	<p><u>Vävnad.</u> Nu börjar bakgrundens överdragning med vaxet genom att man längs figurerna drar en linje med det mindre verktyget.</p> <p>Mått 44 x 46 cm.</p> <p>Orig.etikett: " Nu börjar man täcka botten genom att med den minsta <u>moppsen</u> <u>tjanting</u> (vaxbehållare med pip) med vitt vax dra linjer längs alla figurer".</p>	
	73	<p><u>Vävnad.</u> Linjerna göras bredare medels det större verktyget.</p> <p>Mått 43 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett:"Med <u>tjanting</u> <u>oesar</u> (Utt.osar), den större vaxbehållaren görs linjerna bredare."</p>	
	74	<p><u>Vävnad.</u> Hela bakgrunden täckes med vax.</p> <p>Mått: 43 x 44 cm.</p> <p>Orig.etikett: " Hela botten täcks med vitt vax, antingen med <u>dodossan</u> eller <u>tonjok</u>, beroende på utrymmet."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11. 75	<p><u>Vävnad.</u> Ovanpå vaxgrunden förstärkas ytterligare konturerna med ett nytt vaxlager för att säkrare hindra färgen från att flyta.</p> <p>Mått: 43 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: På det vita vaxet dras med den lilla vaxbehållaren flera smala röda linjer, eftersom ett skikt vax inte är tillräckligt.</p>	
	76	<p><u>Vävnad.</u> Konturerna göres ännu bredare medels ett större verktyg.</p> <p>Mått: 43 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Linjerna görs bredare med den större vaxbehållaren med rött vax."</p>	
	77	<p><u>Vävnad.</u> Denna lapp är helt färdig att läggas i färgbadet.</p> <p>Mått: 43 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Tyget är färdigt att få det första färgbadet, alltså som sarongen i karet."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11. 78	<p><u>Vävnad.</u> Denna lapp har en gång undergått den röda färgningsprocessen.</p> <p>Mått: 43 x 44 cm.</p> <p>Orig. etikett: "Detta stycke har varit i ett rött färgbud."</p>	
	79	<p><u>Vävnad.</u> Ny övertäckning med vax efter första färgbudet. Vad som är täckt här förblir ljusrött.</p> <p>Mått: 44 x 44 cm.</p> <p>Orig. etikett: "Den röda färgen täcks, så att det som är täckt förblir ljusrött."</p>	
	80	<p><u>Vävnad.</u> Som nr. 79, men medels två färgbud täckt med en mörkare röd färg.</p> <p>Mått 42 x 46 cm.</p> <p>Orig. etikett: "Har åter legat två dagar i ett rött färgbud."</p>	
	81	<p><u>Vävnad.</u> På somliga ställen där man vill ha en annan röd färg täcker man åter över.</p> <p>Mått. 43 x 44 cm.</p> <p>Orig. etikett: "På somliga ställen, där man vill ha en annan röd färg, har man åter täckt."</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p>	<p><u>Vävnad.</u> Vaxet bortkokas.</p> <p>Mått: 44 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Då vaxet kokats bort".</p> <p><u>Vävnad.</u> Här återkommer samma procedur från början: Det som skall bli andra färger, i detta fall blått och brunt, omges åter med vax och hela grunden täckes med vax.</p> <p>Mått: 44 x 45 cm.</p> <p>Orig.etikett: " Nu börjar samma procedur igen. Det som skall ges en annan färg, här blått och brunt, måste åter fyllas i, liksom även bottens täckande med vitt vax."</p> <p><u>Vävnad.</u> Ny vaxgrund för den blåa färgen.</p> <p>Mått: 44 x 44 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Åter färdigt för färgbadet blått denna gång."</p> <p><u>Vävnad.</u> En gång färgad med blått.</p> <p>Mått. 44 x 44 cm.</p> <p>Orig.etikett: "Efter det första blåa färgbadet."</p>

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

86

Vävnad. Det ljusblå är färdigt.

Mått. 44 x 45 cm.

Orig.etikett: "Det ljusblåa är täckt".

87

a

Vävnad. Vaxet färdigt att bortkokas.

Mått. 44 x 45 cm.

Orig.etikett: "Efter det andra blåa
färgbadet."

87

b

Vävnad. Battiken färdig.

Mått. 44 x 45 cm.

88

Vävnad. Med provtryck av vaxstämpel och
med vax uppritat mönster.

Längd 77 cm. Bredd 36 cm.

Orig. etikett: "De inländska mönstren
ritas genom att man med blyerts
drar rutor på tyget. De holländska
mönstren övertas genom att man
nålar fast mönstret bakom tyget
(se remsan)."

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

89

Vävnad. Med påstämplat vaxmönster på ena sida.

Längd 73 cm. Bredd 28 cm.

90

Docka. (Dansör). Stående, påklädd mansfigur av trä, placerad på rektangulär platta av trä.

Höjd (inkl. plattan) 24 cm.

Plattan 8 x 8 x 1 cm.

91

Docka (Dansös). Stående, påklädd kvinnofigur av trä, placerad på rektangulär platta av trä.

Höjd (inkl. plattan) 24,5 cm.

Plattan 9 x 8 x 1 cm.

92

Docka (Musikant). Sittande, påklädd mansfigur av trä.

Höjd 14,5 cm.

93

Docka (Musikant). Sittande, påklädd mansfigur av trä.

Höjd 15 cm.

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

94

Docka. (Musikant). Sittande, påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 14,5 cm.

95

Docka. (Musikant) Sittande påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 15 cm.

96

Docka.(Musikant). Sittande, påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 15 cm.

97

Docka.(Musikant). Sittande, påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 14,5 cm.

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

98

Docka. (Musikant). Sittande, påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 14,5 cm.

99

Docka. (Musikant). Sittande, påklädd
mansfigur av trä.

Höjd 15 cm.

100
a-b

Dubbeltrumma. (100 a) På löst underlag.
(100 b) I trä, trumskinnen av
tyg. (Modell).

Längd (trumman) 6,5 cm.

Max.diam. (trumman) 4 cm.

101
A-E

Modell av träställning med två stycken
upphängda metallgongonger.

Allt i trä. Två ben, uppbärande
en horisontal del, som är platt
på undersidan och på översidan
har genombruten värtdekor.

Max. höjd 22,5 cm. Max.längd
(överdelen) 21 cm. Den ena gong-
ongen 6,2 cm. i max.diam, den
andra 5,5 cm.

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

102

Modell av fyrbent ställning med utvikta vinkelböjda gavlar, uppbärande tio stycken metall gonggonger, placerade i två rader. Allt i trä, och gonggongerna i ungefär samma storlek.

Ställningens längd, max. 18 cm.

" bredd " 5,5 cm.

Gonggongernas max.diam. c:a 2 cm.

103

Modell av ställning, uppbärande två stycken metallgonggonger i något olika storlek. Allt i trä.

Ställningens längd 8 cm.

" bredd 4,2 cm.

" max. höjd 3,7 cm.

Den ena gonggongen 3,8 cm. i max.diam.

" andra " 3 cm " " "

104

Modell av xylofon med 9 tonstavar.

Helt i trä.

Max.längd 8,5 cm.

" bredd 4 cm.

" höjd 4 cm.

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1912.11.	<p data-bbox="305 207 771 238"><u>Modell av xylofon med 6 tonstavar.</u></p> <p data-bbox="398 238 554 269">Helt i trä.</p> <p data-bbox="398 300 637 331">Max.längd 6,0 cm.</p> <p data-bbox="414 331 637 361">" bredd 3,3 cm.</p> <p data-bbox="414 361 637 392">" höjd 3,8 cm.</p> <p data-bbox="305 508 771 539"><u>Modell av xylofon med 6 tonstavar.</u></p> <p data-bbox="398 539 554 569">Helt i trä.</p> <p data-bbox="398 600 637 631">Max.längd 6,4 cm.</p> <p data-bbox="414 631 637 662">" bredd 3,5 cm.</p> <p data-bbox="414 662 637 693">" höjd 3,5 cm.</p> <p data-bbox="305 839 854 900"><u>Modell av stränginstrument</u> (107 a) med tillhörande stråke (107 b).</p> <p data-bbox="414 900 854 931">Strängen på instrumentet saknas.</p> <p data-bbox="414 931 813 962">Båda föremålen av omålat trä.</p> <p data-bbox="414 1001 771 1031">Instrumentets längd 17 cm.</p> <p data-bbox="414 1031 720 1062">Stråkens längd 9,8 cm.</p> <p data-bbox="321 1170 704 1201"><u>Spetseskydd av trä.</u> (Modell).</p> <p data-bbox="414 1239 574 1270">Längd 8 cm.</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1912.11.</p> <p>109 a-b</p>	<p><u>Wayang-docka</u>. Helfigur i trä. Höftskynket rödbrunt.</p> <p>Längd (figuren) 29 cm. " (höftskynket) 33 cm.</p>	
	<p>110 a-b</p>	<p><u>Wayang-docka</u>. Helfigur i trä. Höftskynket rött, mönstrat med vitt.</p> <p>Längd (figuren) 38,5 cm. " (höftskynket) 35 cm</p>	
	<p>111 a-b</p>	<p><u>Wayang-docka</u> Helfigur i trä. Höftskynket vitt, mönstrat med blom-motiv.</p> <p>Längd (figuren) 36,5 cm. " (höftskynket) 38 cm.</p>	
	<p>112 a-b</p>	<p><u>Wayang-docka</u>. Helfigur i trä. Höftskynket saknas.</p> <p>Längd 25 cm</p>	

1912.11.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.	
	1912.11.		
	113 a-b	<u>Wayang-docka</u> . Helfigur i trä. Höftskynket saknas. Längd 26 cm.	
	114 a-b	<u>Wayang-docka</u> . Helfigur i trä. Brunt mönstrat höftskynke. Längd (figuren) 33,5 cm. " (höftskynket) 33 cm.	
	115	<u>Wayang-docka</u> . Endast överkroppen, en underarm och hela vänstra armen bevarade. Längd 13 cm.	
	116 a-c	<u>Wayang-docka</u> . Helfigur i trä. Höftskynket rött, med mönster i vitt. Längd (figuren) 28 cm. " (höftskynket) 36 cm.	

1912.11.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.11.

117

Wayang-docka. Helfigur i trä. Höftskynket rödbrunt.

a-b

Längd (figuren) c:a 27 cm.

" (höftskynket) 35 cm.

118

Wayang-docka. Helfigur i trä. Höftskynket rödbrunt.

a-b

Längd (figuren) 26 cm.

" (höftskynket) 35 cm.

119

Wayang-docka. Helfigur i trä. Höftskynket med storblomnigt växtmotiv i flera färger.

a-b

Längd (figuren) 30.5 cm.

" (höftskynket) 35 cm.

120

Wayang-docka. Helfigur i trä. Höftskynket som på nr. 119.

a-b

Längd (figuren) 23 cm.

" (höftskynket) 35 cm

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1912.11.		
121	<u>Wayang-docka.</u> Helfigur i trä. Höft-	
a-b	skynket som på nr. 119	
	Längd (figuren) 26 cm.	
	" (höftskynket) 35 cm.	
122	<u>Wayang-docka.</u> Helfigur i trä. Höft-	
a-b	skynket rödbrunt.	
	Längd (figuren) 26 cm.	
	" (höftskynket) 37 cm.	
Katalogen upprättad år 1963 av inten-		
denten fil. dr. Stig Rydén och av fil.		
lic. Jan Söderström.		

1912.12.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.12. 1 - 2

Q U I T O.

GÅva från Stockholms Högskolas bot.
institut.

1912.12.

1

Frön av Chenopodium Quinoa.

Användes som födoämne bland
indianerna i Ecuador.

Inköpta i

Quito.

2

Frön av Lupinus sp. "Chocho".

Födoämne bland indianerna i
Ecuador.

Inköpta i

Quito.

1912.13.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.13 1

ÅSELE LAPPMARK

Inköp från Antikvitetshandlare
Hagander Stockholm.

1912.13.

1

Säll med botten av skinn av en renkos
juver.

Åsele Lappmark.

1912.14

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Reservnummer	

1912.15.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1912.15. 1

A F R I K A

Erhållen genom byte från Etnografiska
museet i Lübeck.

1912.15.

1

Svin-skälla av trä med kläppar av trä.

Pangwe?

Bakongo?

1913.1.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="466 258 642 290">1913.1. 1 - 130</p> <p data-bbox="497 352 611 384"><u>LAPPLAND.</u></p> <p data-bbox="383 478 714 509">Gåva av ingenjör Åke Sjögren</p> <p data-bbox="181 611 269 642">1913.1.</p> <p data-bbox="202 650 222 682">1</p> <p data-bbox="315 642 875 744"><u>Mjölkkagge</u> av trä, oval, märkt 1759. Genom de på sidorna utskurna öglorna trädas band för kaggens bärning.</p> <p data-bbox="683 815 787 846"><u>Lappland</u></p> <p data-bbox="202 987 227 1019">2</p> <p data-bbox="196 1027 259 1058">A-8</p> <p data-bbox="315 987 854 1058"><u>Korgask</u>, rund med platt lock. Flätad av rottågor av gran i vitt, svart och rött.</p> <p data-bbox="683 1152 792 1183"><u>Lappland</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p><u>Korgask</u> av gråttågor, liten, rund platt; för förvaring av kaffe, snus, salt etc.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Korgask</u>, oval. Användning = 3.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Lock</u>, rund, till korgask.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Korg.</u> oval, utan lock, med genombrutna sidor.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1.		
7		<u>Ostform</u> av trä; med utskurna mönster i botten.	
		<u>Lappland.</u>	
8		<u>Ostform</u> av gräntågor, mycket använd.	
		<u>Lappland.</u>	
9		<u>Ostform</u> av gräntågor, liten, ny.	
		<u>Lappland.</u>	
10		<u>Ostform</u> , som föregående.(Lappland)	
		<u>Lappland.</u>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>A-B</p> <p>13</p> <p>A-B</p> <p>14</p>	<p><u>Saltflaska</u> av grantågor, med träpropp.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Ask</u> av trä, platt, rund. Synes ha innehållit snus eller kaffe.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Ask</u> av trä avlång med spår av grön färg.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Ask</u>, oval av masurbjörk. Undersidan är ojämn och knölig.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	<p></p> <p>180</p>

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>19</p>	<p><u>Ring.</u> som nr. 18.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>20 <u>Ring.</u> som nr. 19, dock mindre och saknande ornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>21 <u>Band</u> till laggkärl; av trä.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>22 <u>Sil</u> (?) av trä, försedd med handtag och ett annat utskjutande parti med hål i, förmodligen avsett för upphängning.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	<p>264</p>

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p>	<p><u>Skopa</u> av trä att dricka ur.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Slef</u> att dricka ur. Det korta skaftet är belagt med en ornamenterad benskiva. Även brännvin drickes med dylika slevvar.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Slev</u> men mindre och grövre arbetad.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Slev</u> försedd med tre diametralt motsatta handtag.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		1913.1. Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p><u>Sked</u> av renhorn. Skaft ornamenterat och prytt av små benringar.</p> <p><u>Lappland</u></p> <p><u>Sked</u>. Skaft ornamenterat och försett med 6 rinliknande utskärningar, i vilka små ringar av mässingtråd äro fästade.</p> <p><u>Lappland</u></p> <p><u>Sked</u>. skaftets längskanter prydas av små utskurna 3-uddiga ornament.</p> <p><u>Lappland</u></p> <p><u>Sked</u>, längre med blad i båda ändar. Har troligen brukats att skrapa ut tjockmjölk ur kaggar.</p> <p><u>Lappland</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1.	<p data-bbox="194 208 745 235">31 <u>Tennsked</u>, med mycket kort skaft.</p> <p data-bbox="646 349 774 373"><u>Lappland.</u></p> <p data-bbox="194 482 841 608">32 <u>Knif</u>, stor med benskaft och träslida. Dennas övre del är skinnbeklädd. Å slidan är inristad ett blomliknande ornament.</p> <p data-bbox="646 725 774 749"><u>Lappland.</u></p> <p data-bbox="194 874 841 969">33 <u>Knivslida</u> av trä, övre delen överdragen med skinn, den nedre prydd med zig- zag-formade ornament.</p> <p data-bbox="646 1086 774 1110"><u>Lappland.</u></p> <p data-bbox="194 1219 841 1313">34 <u>Knivslida</u> av renhorn, ornamenterad med utskurna fyruddiga stjärnor och in- ristade ornament.</p> <p data-bbox="646 1423 774 1447"><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p>	<p><u>Knivslida</u> av renhorn, beslagen med tennstift. Mitt på slidan är en lång urtagning.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u> med utskurna ornament; märkt "A 15".</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u> med vackert utskurna rundade ornament. Nedan dessa en hornliknande utskärning.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u> med rutformiga ornament, såväl utskurna som inristade. Märkt "1888".</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>39</p>	<p><u>Knivslida</u> med utskurna rutformiga och inristade cirkelornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>40</p>	<p><u>Knivslida</u> med utskurna rutor och triangler; nedanför en hornliknande utskärning.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>41</p>	<p><u>Knivslida</u> med små utskurna trianglar och rundlar; överst två utskurna rektanglar.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>42</p>	<p><u>Knivslida</u> med utskurna oregelbundna ornament, mest små rundlar. Beslagen med 2 koppar- och 2 mässingstift.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p>	<p><u>Knivslida</u> med utskurna likbenta trianglar, växelvis vändande spetsen åt motsatt håll.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u> av renhorn med utskurna triang- lar i två rader, vändande spetsarna mot varandra. Det mellan trianglarna kvar- stående partiet bildar en zigzaglin- je. Nedtill beslagen med 2 tennstift.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u> med inristade ornament: triang- lar i rader m.m. Utskärningar finnas blott 2 korta, hornliknande nedtill, en på var sin sida.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p>	<p><u>Knivslida</u> med triangelformiga, kvadratis- ka och runda utskärningar, nederst de förut omtalade hornliknande.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u>, liten, utan läderinfattning upptill. Prydd med utskurna trianglar och rutor; beslagen med kopparstift.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivslida</u>, liten, av björknäver, lindad.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Kniv</u> utan slida, skaft av trä med grova ornament av tenn, i ändan beslaget med häftstift.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>50</p>	<p><u>Kniv</u> utan slida; med enkelt träskäft och mycket nött blad.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>51</p>	<p><u>Kniv</u> med skäft av renhorn. Bladet är avbrutet vid fästet.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>52</p>	<p><u>Knivskaft</u> av renhorn. Nedtill prytt med rutformiga ornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>53</p>	<p><u>Knivskaft</u>, upptill prytt med zigzaglinjer, nedtill med punkter mellan parallella linjer.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p>	<p><u>Knivskaft</u>, upptill prytt med ränder, nedtill med rutformiga ornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivskaft</u>, Dess hela yta prydd med korta långstreck, skilda genom parallella linjer, löpande runt skaftet.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Knivskaft</u>, mindre, med inristade triangel- och rutformiga ornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Pryl</u>, kort, av järn och försedd med benskäft.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.1.

58

Hålkjörn i form av en krok: märkt E.J.

Lappland.

59

Hålkjörn med två åt motsatt håll vända
knivar och två handtag av trä.

Lappland.

60

Hålkjörn i hästskoform vid en klyka av
trä.

Lappland.

61

Hyvel av vanlig typ.

Lappland.

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1. 62	<p><u>Hyvel</u> av annan typ, märkt "JAMS".</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	63	<p><u>Vävsked</u> av renhorn.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	64	<p><u>Vävsked</u>, i kanten prydd med inristade andreas kors.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	65	<p><u>Vävsked</u>, försedd med oregelbundna ornament, märkt "1889".</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>66</p>	<p><u>Vävskeä</u>, av trä, med utskurna hjärtan och kors, inskurna zigzag-formiga ornament. Märkt "1863".</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>67 <u>Slända</u>. Trissa av renhorn, ornamenterad.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>68 <u>Slända</u>. Trissa av tälgesten, ornamenterad.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>69 <u>Sländtrissa</u> av renhorn.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p>	<p><u>Sländtrissa</u> av tälgsten.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Nätbindningsticka</u> av mörkt trä.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Nätbindningsticka</u> av renhorn.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Nätbindningsticka.</u> av renhorn, mindre med pålindade snören.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p>	<p><u>Nätbindningsticka</u> av trä, gaffelformig.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Syl</u> (nål) av renhorn, med öga.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Virknål</u> (?) av ben. Å skaftet äro små runda hål utskurna.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Nålhus</u> av renhorn. Ornamenterad med inristade rutor, trianglar och kors.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1. 78	<p><u>Nålhus</u> med nötta, zigzagformade ornament. Nålarna fästas i lädermodden, vilken saknas å nr 77. Snodden drages ut medelst den vidfästa mässingsringen.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	79	<p><u>Nålhus</u>, ornamenterad med några enkla linjer. I snoddens nedre ända äro två benringar fästade.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	80	<p><u>Nålhus</u>, utan ornament, obegagnad.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	81	<p><u>Nålhus</u>, grovt ornamenterad med oregelbundna linjer och kors. Vid snoddens nedre ända en rund benplatta fästad, prydd med hål.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>82</p>	<p><u>Nålhus.</u> av mässing. Snoddens övre ände prydes av ett runt ornament av mässing (solen?), vilket troligen varit fäst vid kvinnans bälte.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
<p>83</p> <p>A-6</p>		<p><u>Tab</u> av ben, öppningen tillsluten med en kork. Tuben är ornamenterad med små hål, bildande rutformiga ornament.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
<p>84</p>		<p><u>Tändsticksdosa</u> av renhorn, inristade zigzaglinjer bilda rutformiga ornament. Botten är av trä, lock saknas.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
<p>85</p> <p>A-6</p>		<p><u>Tändsticksdosa.</u> av renhorn, 8-kantig. Lock av renhorn. Ornamenterad.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1. 86 A-B	<p><u>Tändsticksdosa.</u> 8-kantig, lock av trä. Ornamenterad med streck, bildande enkla stjärnor.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>87 A-B</p> <p><u>Tändsticksdosa.</u> som nr 86.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>88 A-B</p> <p><u>Tändsticksdosa,</u> som nr. 87. Lock prydd av två stjärnor.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>89 A-B</p> <p><u>Tändsticksdosa,</u> som nr 88. Stjärnorna kraftigare inristade.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.1.

90

Tändsticksdosa, saknande lock, grovt ornamentalerad med linjer, bildande rutor och romber.

Lappland.

91

Tändsticksdosa av renben, enkelt arbetad, utan ornament och lock.

Lappland.

92

A-B

Elddon, en liten påse för flinta och fnöske, ett flintstycke ligger ännu i påsen. Vid dennas nedre ända är eldstålet fästad.

Lappland.

93

A-C

Elddon, en liten ^Aläderväska, klädd med rött och grönt tyg och innehållande ^Bstål och ^Cflinta. Fäst vid en lädermodd inuti väskan finnes dessutom en

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1. forts.</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p>metallskål av en 2-örings storlek, innehållande svavel. Uti detta doppades det tända fnösket.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Eldstål</u>, avlångt med hål i mitten.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Eldstål.</u></p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Skiva</u> av renben med grova hål. Brukas vid dragning av tråden av senor eller tenn. (Jfr. nr).</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p><u>Skiva</u> med hål av växlande storlek, dels grövre dels finare. Spräckt.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Skiva</u> av renben, användes som föregående.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Skiva</u> med fina hål av något växlande storlek.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Skiva.</u></p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.1. 109	<p><u>Rökpipa</u> av trä, liten, söndrig. Skäftet prydes av en påtrådd hylsa av mäs- sing.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	110	<p><u>Rökpipa.</u> Såväl huvud som skäft förfärdi- gade av renben.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	111	<p><u>Pipfodral</u> av trä, mörkt fernissat och med beslag av mäsing.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	112	<p><u>Pipfodral</u> med beslag av koppar.</p> <p><u>Lappland</u></p>	
	113	<p><u>Piprensare</u> av ståltråd, med smakfullt vi- rat skäft.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

Gen.-kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p>	<p><u>Tobakspung</u>, stor, av läder. Prydd med påsydda röda och gula tygremsor. Vid pungen är fästad en piprensare av mässing.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Tobakspung</u> av annan typ; av läder med påsydda röda , gröna, gula och blå tyglappar. Piprensare av järn, lindad med mässingstråd.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Tobakspung</u> av dubbelt läder, avlång typ. I ytterlädret äro små rundlar utskurna.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Tobakspung</u> av samma typ som föregående. Gammal och nött. Å sidorna äro ornament av läder påsydda. Vid pungen är</p>	<p>82</p>

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1. forts. 117</p> <p>118</p> <p>119 A-B</p> <p>120 A-B</p>	<p>fästad en piprensare av järntråd.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Pung</u> av läder och tyglappar av olika färger. Mycket sliten. Snoddarna smyckas av pådragna glaspärlor.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Kruthorn</u> (horn), innehållande något krut.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p><u>Kruthorn</u>, mindre. Den smala botten av trä, ornerad med geometriska figurer.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1.</p> <p>125 A-B</p>	<p><u>Kulpung</u> av skinn.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>126 A-B</p> <p><u>Kulpung</u> mindre, som tydligen varit fästad vid ett bälte.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>127 ✓</p> <p><u>Krutmått</u> av trä. Av samma typ som de i horn skurna måtten.</p> <p><u>Lappland.</u></p> <p>128</p> <p><u>Trissa</u> (av mässing?) rund, prydnad för kvinnobälte. Prydes av små inristade rundlar samt hjärtformiga och runda urtagningar.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.1.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.1. 129</p>	<p><u>Bälteprydnad</u> (av silver?) med spiralformade ornament. Spår av förgyllning.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	
	<p>130</p>	<p><u>Bälteprydnad</u> något bättre arbetad.</p> <p><u>Lappland.</u></p>	

1913.2.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.2.

Reservnummer.

1913.2. var reserverat för annan samling, men har
icke utnyttjats.

1913.2.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.

1913.2.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.2.

1913.2.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.2.

1913.2.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.2.

1913.2.

Anm.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

1913.2.

1913.3.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1913.3. 1</p> <p><u>OST-AFRIKA.</u></p> <p>Cava av Professor H. Hildebrandson.</p>	
1913.3.	1	<p><u>Mjolkflaska.</u> Flätad av gräs. Bäres i en med kaurisnäckor utsirad läderrem.</p> <p><u>Galla-folket</u> <u>Ost-Afrika</u></p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4.		
	2	<p><u>Mansskört.</u> av grövre, ljusbrun tapa. Fransen nedtill består helt av vita snäckpärlor och bruna frön. Längd 57 cm. Bredd 40 cm.</p>	
	3	<p>D:o Består upptill av flätade bruna fibrer. Den nedre och större delen utgöres av ringformiga vita snäckpärlor i genombrutet mönster. Svarta hornpärlor av samma storlek bilda x-formiga mönster i det vita. Nedtill en gles frans som hos föreg.</p>	
	4	<p><u>Nätväska.</u> liten med bärband. Framsidan med bårder i rödbrunt och smutsblått samt dessutom 2 rödbruna fyrkanter. Höjd 16,3 cm. Bredd (nedtill) 28 cm.</p>	
	5	<p>D:o Av långsmal form med snibblikt utdragna ändar. Bärband saknas. På båda sidor prydd av långsgående bårder i mörkt och ljusare rödbrunt. Längd c:a 122 cm.</p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	1913.4.	
	6	<p><u>Väska.</u> Rektangulär. Tätt flätad av fina, smutsgula fibrer, som på långsidorna mitt och i botten på insidan ännu sitta kvar. Dubbelt bärband av smala lösa flätor. Å båda sidorna rutornament, bildade av inflätade svartbruna fibrer. Bredd ung. 77,5 cm. Höjd 37 cm.</p>
	7	<p><u>Gördel</u> För man? Består av ett ringformigt rep av grova fibrer, vid vilka är fästade en tofs av smalare snören, som alla hava knutar nedtill. Tofsens längd ung. 29 cm. Säkerligen från <u>Kaiserin-Augusta-Fluss</u>. Jfr. <u>Reche</u>, s. 70. ff.</p>
	8	<p><u>Gördel.</u> Bestående av talrika svarta, platta snören, som i ändarna äro fästa vid 2 grova snören, med vilka gördeln antagligen fästes. De fina snörenas längd ung. 66 cm. Sannolikt från <u>Kaiserin-Augusta-Fluss</u>.</p>
	9	<p><u>Bröstsmycke</u> (?) En stomme av flätverk (rotang) med mellanrummen (a)</p>

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.4 9 forts.		<p>täckta av svinbetar. Dess framsida är kantad med vita musselpärlor och överdragen med något hartsartat ämne i vilket svarta frönintryckts (de flesta dock borta). Höjd 25 cm. Bredd 22,5 cm.</p>	
10		<p><u>Pannband</u> (armband) av kasuarfjädrar. Se <u>Reche</u>, s. 83 och Taf.X. De jämt skurna fjädrarna äro fästade med bruna snören, som sedan fortsätta hopflutade till knytband.</p>	
11	D:o	<p>En blandning av kasuar-och andra smutsbruna fjädrar. Knytbanden bestå av korta ändar av de snören vid vilka fjädrarna fästats.</p>	
12		<p><u>Näspinne</u>. (?) Av vitt snäckskal: med 2 inristade smala ornamentband och i ändan ett runt hål, vid vilket är fästet ett avlångt smycke av blå, röda och vita porslinspärlor, hopfästa med snören. Pinnens längd 15,5 cm. Bredd 0,8 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1913.4.		
13	<u>Armbing.</u>	Bestående av en cirkelformigt böjd svinbet. Ändarna nästan beröra varandra. Bredd 10.4 cm.
14	<u>Armband</u>	bestående av 4 ringar av pärl- lemorskal, hopfästa med snören (europeiskt snöre?). De äro graverade, mest visande triang- lar och rutor. Längd, 9,9 cm. Bredd 1 cm. (på bredaste stället).
15	D:o	En ring av ljusbrunt flätverk har på framsidan 2 platta, ut- stående bihang (fig) flätade med upphöjda ränder efter annan teknik. De äro kantade med vita musselpärlor. Ringens längd 11,6 cm. Bredd 4 cm.
16	D:o	Av smutsbrunt flätverk, kantat med vita musselpärlor och klätt med färgat, bildande röda, gula och mörkt violetta linjer. Bredd 4 cm.

1913.4

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913. 4.		
	17	<p><u>Aroring</u>, löst hopflätad av grova rödfärgade strimlor. Konvex ytter- och konkav innersida. Vidd 9 cm. Bredd 3 cm.</p>	
	18	<p><u>Halssmycke</u> (?). En platt, bred oval ring, bestående av 3, medels mörkbrunt flätverk hopflätade vidjor. Ytter kanten prydd med vita snäckor. Längd 23 cm. Bredd 18,8 cm. Själva ramens bredd 1,8 cm</p>	
	19	<p><u>Armband</u>. En tunn ring (trä?) är klädd med flätverk, på framsidan flätat kvadratisk med mönster i svart och vitt. Bredd 1,3 cm.</p>	
	20	<p>D:o med andra ornament. Bredd 1 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.4.			
21		<p><u>Kalkkalebasse</u> (för kalk till beteltuggn). Med inbrända svarta ornament . (På den ena sidan en bit borta). Längd 21,9 cm. Bredd 9,3 cm.</p>	
22		<p><u>Kalkbehållare</u>. av bambu, med inbrända or- nement, ordnade i 3 fält. Ge- nom ett hål i ena ändan går en kalkspade (av ben?) tillspet- sad i ena ändan och försedd med skaft av rör. Längd 33,7 cm. Bredd 6,3 cm.</p>	
23		<p><u>Kalkspade</u>. En rund trästav med plattad nedre ända. Upptill en utsku- ren figur, målad röd och svart samt liknande en kvinna, klädd i fotsid kjol. Längd 41 cm. fig:s längd 8,4 cm.</p>	
24	D:o	<p>I övre ändan en rödmålad mans- figur med bred mun och tjocka läppar samt med långt utdragen huvudbonad, som slutar med en rundad, på övre sidan svart kropp. Längd 36 cm. Fig:s längd 10,5 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.4 25		<u>Kalkspade.</u> Med en kvinnlig figur av samma typ som nr 24. Huvudbonadens översta del erinrar om en svamp (fig). Längd 29,5cm. fig:s längd 14,1cm.	
26 A-B		<u>Skopa.</u> Ett halft skal av kokosnöt ^A med träskäft, instuckat i ett hål i skalets botten och fastbundet i ett annat hål i dess kant. Skäftets övre del är utskuret till en figur i bröstbild och målad svart, röd och vit. De stora öronen med urtagning nedtill (fig). Skäfts Längd 4,28,2 cm.	
27		<u>Kärl.</u> En kokosnöt med ett litet runt hål upptill är på undre sidan innesluten i ett flätverk som upptill fortsätter i sammanlöpande platta snören, vilka tjäna som handtag eller till upphängning.	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4.		
	28	<p><u>Hake.</u> För upphängning av föremål. Består av en krok, tydligen av mus-selskal, insatt i en rödmålad trä-pinne. Dennes övre del enl. fig. Pinnens längd 30,5 cm. Jfr. <u>Reche</u>, s. 166 ff.</p>	
	29	<p><u>Skrapa</u> ? Platt, skuren av ben (kasuar-ben). Längd 12,5 cm. Bredd (vid a) 3 cm.</p>	
	30	<p><u>Myggvifta</u> ? En tofs av kokosfibrer, i övre ändan hopflätade till snören som fästats vid ett runt träskäft. Skäftets längd 34,2 cm.</p>	
	31	<p><u>Träfigur</u> (anbild?), rödmålad helfigur (kvinnlig?). Den förlängda näsan löper i en smal, flack båge ned till magen och fasthålles på sin mitt av figurens händer. På dess skuldror och klinkor äro orna-ment utskurna., enl. fig. Höjd 25 cm. Bredd 7,8 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1 91 3.4.	32	<p><u>Träfigur.</u> Omålad mansfigur, med spår av röd färg. Öron med två runda hål, (det ena sönder). Näsa av normal storlek med smal, skarp rygg och bredare näsborrar. Ett runt hål går från sidan tvärs igenom näsan. Längd 25,3 cm. Bredd 5.3 cm.</p>	
33	D:o	<p>Större omålad mansfigur med ovalt, platt ansikte, inramat av en låg upphöjning. Nedanför huvudet sitta framtill på var sin skuldra en inristning. enl. fig. Längd 65 cm Bredd c:a 17 cm.</p>	
34		<p><u>Blåsinstrument.</u> Tritonsnäcka med ett runt hål nära den spetsiga ändan. Längd ung. 37 cm. Jfr. <u>Mörners</u>. saml.</p>	
35		<p><u>Mussla.</u> antagligen <u>penismussla</u> från <u>Amiralitetsöarna</u>. ornamentdetaljer (fig). Längd 7,1 cm. Bredd 4,3 cm. Jfr. <u>Mörners</u> saml. nr 1326</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv.nr.		Anm.
1913. 4.			
36		<p><u>Kniv.</u> med obsidianblad. <u>Amiralitetsöarna</u> Det som vanligt i en spets slutande trästycket är snidat samt färgat i rött, svart och vitt. Dess bas visar på ena sidan ett ansikte med rak, stiliserad näsa. Längd 30,2 cm. Bredd 4,4 cm. Jfr. <u>Mörners</u> saml.</p>	
37		<p><u>Prydnad till högtidsdräkt.</u> Ett trästycke färgat rött och svart med ett ut- skuret människoansikte. I dess nedre bågformigt böjda kant äro fjädrar instuckna, Dessa äro kortklippta enl.fig. Här hänga också två snodder av små röda porälinspärlor med en tofs av röda fibrer i ändan. Längd ung. 51 cm. bredd (trästyckets nedre ända) 7,8 cm. Jfr. <u>Mörners</u> saml. nr 892 och Parkinson s. 369.</p>	
38		<p><u>Stenyx.</u> Långsmal, mörk över hela sin yta jämt slipad. Egg ensidigt slipad. Längd 16,5 cm. bredd 5,1 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4.		
	39	<p><u>Stenyx.</u> Liten jämbred med rundad Enda. Eggen tvåsidigt slipad. Längd 8,5 cm. Bredd 4,1 cm.</p>	
	40	<p><u>Färgstoff.</u> Tegelrytt, omlindat med fina ljusa fibrer. Packens form liknar en artilleriprojektil. Längd 8,9 cm.</p> <p><u>Träkärl</u> runda, sannolikt alla från <u>Amiralitets- öarna.</u></p>	
	41	<p><u>Skål.</u> stor cirkelrund med fyra kor- ta, runda fötter. På kantens yttersida två bårder med ned- skjutande ornament i låg re- lief. (a) 4 st. Jfr. <u>Mörners</u> saml. nr. och Parkinson s. 358. Höjd 8,5 cm. Diam. 80,5 cm.</p>	
	42	<p>D:o Med fyra fötter av cylinder- form. Längs randen en ornamen- terad bård i låg relief. Över randen höja sig två spiralfor- made handtag, som ej äro skurna ur samma stycke som kärlet uten fastlimmade vid detta. Diam. 41,8 cm. forts. h. 3,4 cm</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 43	<p><u>Skål.</u> Liten med 4 fötter som föreg. Länga kanten en ornamenterad rand med två nedskjutande låga relieffornament, liknande a hos nr 41. Två horisontella handtag utskurna i samma stycke som skålen. Dessas övre sida visar en sittande mansfigur (i horisontelle), som stöder hakan mot de upplyfta armarna. Bredd (utan handtag) 23,9 cm. Höjd 9,8 cm.</p>	
	44	<p>D:o Med två parallella, låga fötter (fig. visar en av dem). Längs kanten en ornamenterad bård, visande bl.a. fyrkanter med en huvudlös kropp. Bredd 40,7 cm. Höjd 10,3 cm.</p>	
	45	<p>D:o Foten består av utskurna låga lister, bildande en fyrkant. Längs randen en dubbel bård i låg relief med nedskjutande figurer av typen a hos nr 41. Höjd 13,5 cm. Bredd 45,2 cm.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4.		
	46	<u>Korg</u> av tätt hårt flätverk. Avlångt-rundad med oval botten. Höjd 13,1 cm. Längd 42,7 cm.	
	47	<u>Trumma</u> av trä. ("Sehlitztrommel") Längs ändarna en bård i låg relief med inskurna grova ornament av timglasform. Handtagen föreställa tydligen djurhuvuden. (utskuren tandrad). Längd 85,5 cm. <u>Amiralitetsöarna.</u> <u>Vapen</u> 1. 3 spjut med obsidianspets och skaft av trä. <u>Amiralitetsöarna</u>	
	48	<u>Spjut</u> med träspets (avslagen). Skaftets övre ända (fig). röd med inskränningar, fyllda med kalk. Längd 196,5 cm.	
	49	D:o med krökt spets. Skaftets övre del har svarta och röda trianglar och rutornament på smutsvit botten, samt är nedtill prytt med rader av fastkittade små vita snäckor.	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.4.</p> <p>50</p>	<p><u>Spjut.</u> med nytt skaft. Skaftets övre del med två fält svarta och röda rutor på vit botten, skilda av två band i samma färg.</p> <p><u>3 spjut från Sankt Mathias.</u> Med påsatt skaftända av bambu. <u>Parkinson</u> sid. 329.</p> <p>51 Spjut med enkel rundad spets. Bambuskaftet har på mitten ett fält med svartbruna ornament.</p> <p>52 D:o med plattad, smalt lancettlik spets. Den är på ena sidan nästan platt, på den andra något välvd. Bambuskaftet med ornamentfält av annan typ än föreg.</p> <p>53 D:o med en ensidig rad grunda och rundade hullingar, 6 st, av vilka de två nedersta sitta inom ett fält med inristade ornament och skiljas åt av ett slingrande ornamentband m.m. Längre ned ytterligare ornament och två motsatta tofsar av bruna fibrer, insatta i hål</p>	<p>forts.</p>

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 53 forts.		
		<p>i skaftet. Ornamentens fördjupningar äro fyllda med vit kalk. Bambuhylsa kort, ornamenterad, upptill hårt lindad med snören, som bestått med kalk.</p> <p>2 spjut från <u>Salomon-öarna</u> den välkända typen.</p>	
	54	<p><u>Spjut</u>, med skaftet helt klätt med fint flätverk i rött och gult, bildande mönsterfält, som åtskiljess av tvärband av samma material.</p>	
	55	<p>D:o skaft utan ornament. Spets målad i vitt och gråbrunt samt försedd med rent vita hullingar av ben. Nedan hullingarna finnes intet ornamentfält utan endast en gles lindning med gula växtfibrer. Längre än föreg.</p> <p>5 pilar från <u>Salomonöarna</u> med påsatta hullingar av ben 1. bambu. Spets av trä, skaft av bambu.</p> <p>Se <u>Parkinson</u> s.505.</p>	
	56	<p>Pil med smala hullingar av vitt ben, ordnade i två genom ett mellanrum skilda grupper. Spets brunsvart med vita rutor, dess nedre ända glest lindad med gula växtfibrer.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4.		
	57	<u>Pil.</u> Med fyra par korta hullingar. Nedanför understa hullingparet och vid spetsens bas bindning med omväxlande gula och röda fibrer.	
	58	D:o Som nr 57.	
	59	D:o Med hullingar av bambu, genom ett 7,8 cm. brett, rödbrunt fält delade i två grupper. Den nedersta av dessa består endast av två par. Därunder en gles lindning av gula fibrer.	
	60	D:o Som nr 59.	
		<u>Pilar Salomonöarna.?</u>	
	61	<u>Pil.</u> Enkel, rundad spets av ljusbrunt trä, ytterst virad med gula fibrer. Bambuskäft med skåra i ändan, ovan denna en lindning.	
	62	D:o Spets av mörkt trä med nno (9) par hullingar. Naturlig storlek. fig.	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913. 4.		
		<p><u>4 pilar</u> med grund skära i ändan. Bambuskäft med inbrända ornament.</p>	
63		<p><u>Pil.</u> med mörkbrun enkel rund spets.</p>	
64		<p>D:o Spetsända med gula växtfibrer. Skäftets bas förstärkt med fast- klenat flätverk.</p>	
65		<p>D:o Med enkel, glänsande brunsvart spets, polerad? Skäftets översta del bestruken med samma material.</p>	
66		<p>D:o D:o</p>	
67		<p><u>Sköld</u> Av trä. En platt rektangulär bräda, omålad men med ornament i låg relief i form av ett tinglas. På dess översta del en mask l. ett ansikte. Dåligt handtag av vidjor, fästa i hål i sköldens kanter. Längd 128 cm. Bredd 35 cm. Tyska Nya Guinea. Jfr. <u>Mörners</u> sköldar fr. Karkär.</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 68	<p><u>Båge.</u> Framsidan platt, baksidan rundad. Helt smal av växtfibrer, flätad sträng. Längd 176,8 cm. Bredd 3,6 cm.</p>	
	69	<p><u>Klubba.</u> Glänsande rödbrunt skaft. Huvudet består av en ring av glättad, mörk sten (a) bär vita snäckpärlor? insatta i ett slags kitt vid stentringens ändar. Längd ung. 113,5 cm. Huvudets bredd 7. 1 cm. Gazelle-halvön, N. Pommern? Nya Guinea?</p>	
	70	<p><u>Klubba.</u> Skaftet av en promenadskäpps tjocklek, avsmalnande nedåt. Huvudet är en platt, rund skiva med ett hål i mitten, träd på käppen.</p>	
		<p><u>Nya Pommern. Nya Britannien.</u></p>	
	71	<p><u>Dansmask</u> (till dukduk)? Den bekanta, kägelformiga typen, fästad vid en käpp. En stomme av spjälor är klädd med någon sorts mjuk växtmarg. Målad röd med randornament i svart, grönt och vitt.</p>	<p>forts.</p>

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 71 forts.	Ned till en tät krans av styva län- cettliknande blad, ett utskjutande, pilspetsformigt bihang och två halv- månformiga dito.	
		nr 71 och 74 ett föremål. Hopsatt nov. 1963. En stång felaktigt insatt i nr. 71. borttagen.	
	72	<u>Dansmask.</u> Mindre. Käppen skjuter här ej ovan masken utan bildar dess topp, som är klädd med gult och rött flätverk samt slutar överst i en järnten. Masken har två åt sidan utskjutande vingliknande bihang.	
	73	D:o med helt kort käpp, knappt synlig utifrån. Maskens ena sida visar ett ansikte med vidfästad, i trä skuren nasa och dito fantastisk mun. Över själva masken höjer sig, på ett kort skaft, ett ovalt, hori- sontalt ställt flätverk som är kantat med små vita fjädrar. Se Parkinson s. 632 ff. 635. Sulka - folket.	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 74	<p><u>Dansmask.</u> Troligen överdel till en mask (danssköld). Består av en parasoll-liknande stx stomme av flätverk, på övre sidan klädd med fibrer på vilka små fjädrar fastklemts i grupper enl. fig. Undre sidan är belagd med platta skivor av växtmarg, visande röda ornament, kända med svarta och ljusgröna bårder. Ornamenten föreställa kanske två stiliserade människofigurer med långa böjda armar, Diam. ung. 131 cm.</p> <p>(Hattuppsats vid vissa danser) Se A Springer, Kunstgeschichte s. 663, 666, fig. VI Leipzig 1929.</p>	
	75	<p><u>Husväggs-prydnad?</u> En lång tunn jämsmal träskiva med å båda sidor målade ornament i rött, vitt och grönt, upptill slutande i en spets, nedtill i en tjockare, rektangulär platta med tre utskärningar i genombrutet arbete. Allra nederst en tapp som säkerligen är att sticka ned i jorden eller för att placera föremålet i något hål. Skivans kanter hava bårder av flätverk, belagda med rödmålade stycken av den förutnämnda växtmargen</p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.4. 75 forts.</p>	<p>Allra ytterst löper en smal sträng av rotang och dylikt, klädd med smutsgrå fjädrar. Längd ung. 380 cm. Bredd 32,5 cm.</p> <p><u>Sulka Nya Pommern.</u></p>	
	<p>76</p>	<p><u>Husväggsprydnad.</u> Mindre än föregående och med andra ornament. Urholkad fot av trä. Målad huvudsakligen i rött och svart. Längd 215 cm. bredd 22,3 cm.</p>	
	<p>77</p>	<p><u>Dansmask.</u> Hjälmliknande. Överst en kam av gula fibrer, kantad med vita dito samt rött ullgarn i växling. Bakom själva ansiktet som är snidad i trä, nedhänger ett par stycken bomullstyg i vitt och violett. Längd ung. 44 cm. Höjd 32,5 cm.</p> <p>(<u>Nya Mecklenburg.</u> (Nya Irland)).</p>	
	<p>78</p>	<p><u>Träsnideri</u> i form av en fågel med snäckor till ögon. Från näbben går ett snideri ned till den pinne, på vilken fågeln sitter, bakom ryggen sitta bland annat tre bågformiga utskärningar. fort.</p>	<p>ELANDERS. 080. 8804. S. 66.</p>

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 78 forts.	Röd, vit och svart. Längd ung. 54 cm. Höjd ung. 24,5 cm.	
	79	<u>Fågel</u> av trä, erinrande om en duva. De lyftade vingarna rektangulära. Målade röd, svart och grön. Prydnad till kanot? Längd ung. 27 cm. Bredd (vingspetsarnas) 34 cm.	
	80	<u>Snideri</u> i genombrutet arbete av en tunn platt träskiva (konturerna enl fig) Vitt, rött och svart. Längd 56,5 cm. Bredd 13,4 cm. <u>Nya Mecklenburg.</u>	
	81	D:o obetydligt mindre, äldre arbete. (Märkt E. 1359)	
	82	<u>Drake</u> brukas vid fiske. En käpp, längs vilken fästets ett segel, bestående av ett ovalt blad, som hålles utspänt genom tunna ribbor. Fiskaren släpper upp den från sin forts.	ELANDERS. ÖBG. 8804. S. 65.

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv.nr.		Anm.
	1913.4. 82 forts.	<p>Kanot, en rev hänger ned i vatt- ner slutande med ett nät av spindelväv, i vilket särskilt en sorts horn-gädda älskar att snärja in sina tänder och fenor. Bladets längd 62 cm. Br. 25,6 cm</p> <p>"Från Öarna söder om <u>Nya Guinea</u>".</p> <p>Se, <u>Henry Balfour</u>: Kite-Fishing (Repr. fr. Essays and Studies presented to William Ridgeway on his sixtieth birthday 6 aug. 1913 Cambridge 1913 samt, <u>H. Plischke</u> Der Fischdracken (Veröffentl. Stadt Muse- ums f. Völkerekunde Leipzig. heft. 6 1922).</p>	
	83	<p><u>Knipoe</u> av fina vita fibrer, samman- bundna med den vita havssalg som användes till färgning. Längd ung. 35 cm.</p>	
	84	<p><u>Hängkrok?</u> <u>Sagohacka?</u> Ett rundat vinkel- böjt trä, färgat svart. Längre benet 61,5 cm.</p>	
	85	<p><u>Nät.</u> Två långa smala nät av fina, vita snören, erinra om häng- matta, Hölje av bladstycken. Längd ung. 290 cm. (det ena)</p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 86	<p><u>Fläkt</u> . <u>solfjäder</u>. Av ofärgat flätverk med några inflätade röda och brunsvarta fibrer. Träskärf, upptill löst virat med ett av tagel flätat snöre. Längd 44 cm. Bredd 27 cm.</p> <p><u>Samoa</u> .</p>	
	87	<p><u>D:e</u> i ofärgat genombrutet arbete. Längd 54,5 cm. Bredd 31,7 cm.</p>	
	88	<p><u>Kam</u>. 20 smala tänder. Upptill med bindning av fin metalltråd. Längd 17 cm. Bredd 8 cm.</p> <p><u>Samoa</u>.</p>	
	89	<p><u>Tapa-stycke</u>. Litet vitt av styv, pergamentartad beskaftenhet. Längd 75 cm. Bredd ung. 45 cm.</p> <p><u>Hawaii?</u></p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.4. 90	<p><u>Tapa-stycke.</u> Stort, mjukt stycke av grövre vita fibrer. På ena sidan vackra ornament i svart samt smala, gula sådana, kantade med rödbruna ränder. I ena hörnet ett stycke annan ornamentering., rutor i svart, rödbrunt och vitt. Del av mask sk. fire dance mask</p>	<p>Baining folket Östra Nya Britannien JR 27/93</p>
	91	<p><u>Matta.?</u> Ett rektangulärt, på mitten vikt stycke, till synes av skickligt vid varandra fästade bladstrimlor. (Pandanus). Utmed långsidorna bårder av inflätade bruna och gråviolettera fibrer, två smala sådana även längs mitten. Längd 116 cm. Bredd 83 cm.</p> <p><u>Nya Mecklenburg ?</u></p>	
	92	<p><u>Dubbelvikt, rektangulärt stycke</u> av samma material som 91, utan ornamentering. Två långsidor äro i kanten hopsydda, varför föremålet till formen liknar vissa kvinnoplagg från Nya Guinea. (Se Mörners saml.nr. och <u>Reche</u> s.) Längd 88,5 cm. Bredd 50 cm.</p> <p><u>N. Mecklenburgs sierra.</u></p>	

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	1913.4. 93	<p><u>Armband.</u> Av fint gråbrunt flätverk. På yttre sidan med ornament av gult och rött flätverk. Längd 10,3 cm. Bredd 1,9 cm.</p> <p><u>Salomon-öarna.</u></p>
94		<p><u>Korg l. väska.</u> Avlång bestående av</p>
		<p>snett över varandra flätade, långa smala blad. Övre kanterna, som sluta intill varandra, bildas av två spjälor, som bestå av den kluvna stjälk, från vilken bladen utgå. Längd 89 cm. Höjd 38 cm.</p>
95	D:o	Som nr 94, men mindre.
96		<p><u>Musik-instrument.</u> Ett bamburör, vars ena</p>
		<p>ända har en hylsa av grovt flätverk med en vidfästad, i ett snöre hängande snäcka. Den andra ändan är klädd med samma sorts flätverk som slutar i en ögla, antagligen för upphängning. Nedan flätningen en rektangel för öppning- rörets. Längd 143 cm. Bredd 5,1 cm.</p>

1913.4.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.4.</p> <p>97</p> <p>98</p>	<p><u>Kanotmodell</u>, med utliggare och sinnare. Kanoten är en träd- sten med tillökta kanter, ändarna prydas av ett skulp- terat krokodilhuvud. Undre delen är svart.</p> <p><u>Armband</u> . se 93</p>	

1913.5.

Gen. kat. nr.

Inv.nr.

Anm.

1913.5. 1 - 5

Tanganjika Kamerun.

Gåva av Professor Y. Sjöstedt.

- 1 Käpp. av ebenholz, med knapp och
 doppsko av elfenben.

Wadjagga. Kilimondjaro.

- 2 Sovmatta. flätad vit med mörka kanter.

Wasuaheli? Tanganjika.

1913.5.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.5.</p> <p>3</p>	<p><u>Väska</u> (epa) , flätad av raphiabast. På framsidan rutformiga svar- ta och vita mönster.</p> <p><u>Kamerum.</u></p>	
	<p>4</p>	<p><u>Halebånd</u> av kaurisnäckor.</p> <p><u>Kamerum.</u></p>	
	<p>5</p>	<p>D:o D:o D:o</p>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
		1913.6. 1 - 271	
		<p><u>Etnografiska föremål från Madagaskar</u> insemlade av <u>Dr. Walter Kaudern</u> 1911- 1912.</p>	
		<p><u>Litteratur:</u></p> <p><u>Curt Sachs.</u> Les instruments de musique de Madagascar. (Travaux et Mémoires de l'Institut d' Ethnologie. Université de Paris. Vol. 28.ix.96 pp. 21 figs. 15 pls. Fr. 37,50. Paris 1938).</p> <p>Rec. av H.A. Wieschhoff i American Anthropologist. New Series.Vol. 41. Nr. 1 Jan - March. 1939.</p>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
		<u>Sakalaver.</u>	
1		<u>Ensträngat instrument</u> , med en kalebass. <u>Betsina sept. 1912.</u>	
2		<u>Strängaspel</u> , med vidfästad kalebass. (lokanga). <u>S:a Marie de Marovoz^{faj} 1911</u>	
3		D:o D:o D:o	
4		D:o D:o D:o	
5		D:o D:o D:o	
6		D:o D:o <u>Mojunga?</u>	
7		D:o (Ett slags mandolin) <u>Bradirobe juli 1912.</u> Antagligen ej inhemsk. Lagad vid Göteborgs Museum: 3 st nya stämpinnar, 1 sträng lagad, stall nygjort.(1949).	

1913.6

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.6. 8		<u>Skrammeldosa</u> Användes vanligen vid s.k. temba. Tromba	
			<u>Betsina sept. 1912.</u>
9		D:o D:o D:o	
10		<u>Liten skrammeldosa.</u> Användes samtidigt som nr 1.	<u>Betsina sept. 1912</u>
11		<u>Flöjt</u> av ett tunt bamburör.	<u>Betsina sept. 1912.</u>
12		<u>Trumma.</u> <u>Ambodifomby nära S:t Marie de Morovoay. 1911.</u>	
13		<u>Trumpinne</u> till nr 12. D:o	
14		<u>Blåsrör</u> av en Malvacéstjälk.	<u>Madirobé juli 1912.</u>

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.5.		
	15	<u>Pil</u> av bambu och hönsfjädrar, till nr 14.	
		<u>Madirobé juli 1912.</u>	
	16	D:o D:o D:o	
	17	D:o D:o D:o	
	18	D:o D:o D:o	
	19	D:o D:o D:o	
	20	D:o D:o D:o	
	21	<u>Oxhorn</u> med flintbitar, samt en mindre med bomull som fnöske.	
		<u>St Marie de Marovoay. 1911</u>	

1913. 6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6. 22	<u>Snaror</u> av raffia för fågelfångst, (änder).	
		<u>S:t Marie de Marovoay 1911</u>	
	23 A-F	<u>Fångstapparat</u> för vaktlar. <u>Amborovy 1912</u>	
	24	<u>Trätt</u> att fånga smärre vattendjur med.	
	25	<u>Band</u> att spänna ut trättens mynning.	
	26	<u>Elldon</u> (två träbitar) som användes ofta i skogarna under regntid. nära <u>S:t Marie de Marovoay</u> 1911.	
	27	D:o D:o D:o	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6 28	<u>Bur för små gröna papegojor</u>	
		<u>S:t Marie de Marovoay 1911.</u>	
	29	<u>Barnhatt.</u>	<u>Betsina sept. 1912.</u>
	30	<u>Sandal av ogarvad oxhud.</u>	<u>S:t Marie de Marovoay 1911.</u>
	31	D:o	D:o
	32	D:o	D:o
	33	D:o	D:o
	34	<u>Promenadkåpp.</u>	D:o 17/9 1911.
	35	D:o	D:o juni 1912.

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.6. 36		<u>Prosenadköping</u> <u>Ambato</u> vid <u>Mahavavyfloden</u> juli 1912.	
37	D:o	<u>Betsina sept.</u> 1912	
38		<u>Trollkarlsköpp</u> med sikillimärken. <u>Betsina sept. 1912</u>	
39	D:o	D:o	
40	<u>Rismortel</u>	<u>Majunga okt. 1912.</u>	
41	D:o	D:o	
42		<u>Stöt</u> till rismortel nr 40. Majunga okt 1912.	
43	<u>Kryddmortel.</u>	<u>S:t Marie de Marovoay 1911</u>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv.nr.		Anm.
	1913.6.		
44		<p><u>Fat</u> att lägga kokt fisk på.</p> <p><u>Ambato juli 1912.</u></p>	
45		<p><u>Matskål</u> av trä. <u>Namakia.</u> (nära <u>Medirobé</u>)</p> <p>juli 1912.</p>	
46		<p>D:o en kalebass. <u>Sit Marie Mare-</u></p> <p><u>voay 1911.</u></p>	
47		<p><u>Vattenskopa</u> av en kalebass, med långt</p> <p>skäft. <u>Betsina, sept 1911.</u></p>	
48		<p>D:o med kort skäft. D:o</p>	
49		<p>D:o utan skäft D:o</p>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	50	<u>Träsklev</u> att lägga upp mat med, (en s.k. Sotrobé) <u>S:t Marie de Marovoay</u> juli 1911.	
	51	D:o D:o	
	52	D:o D:o	
	53	D:o D:o	
	54	<u>Träsked</u> att äta ris med. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 22/8 1911.	
	55	D:o D:o D:o	
	56	D:o D:o juni 1912.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv.nr.		Anm.
	1913.6.		
	57	<u>Träsked</u> att äta ris med.	
		<u>Namakia</u> (nära <u>Madirobé</u>)	
		juli 1912.	
	58	D:o D:o D:o	
	59	D:o D:o D:o	
	60	D:o <u>Betsina</u> sept 1912.	
	61	<u>Korg</u> för träskedar. <u>S:t Marie de</u>	
		<u>Marovoay 22/8 1911.</u>	
	62	<u>Karottlock</u> <u>Betsina</u> sept 1912.	
	63	<u>Flätad bricka</u> , att äta ris på.	
		<u>Betsina</u> sept 1912.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	64	<u>Saltbosa</u> (Harena keli) att hänga på väggen. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 22/8 1911.	
	65	<u>Bricka</u> av raffia att sikta ris med. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 8/9 1911.	
	66	D:o D:o <u>Katsepé maj 1912.</u>	
	67	<u>Band</u> av Sattapalmens blad, (Råvara för korg och mattflätning) <u>Mahakamby juli 1912.</u>	
	68	<u>Korg</u> av Satta (halvfärdig) <u>Mahakamby juli 1912.</u>	
	69	D:o ett syskrin. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 8/9 1911.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	70	<u>Lock</u> , till nr 79. - <u>S:t Marie de Marovoay</u> 8/9 1911.	
	71	<u>Korg</u> av gröna och vita Sattaband. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 5/9 1911	
	72	<u>Lock till nr 71.</u> D:o D:o	
	73	<u>Korg</u> av Satta. D:o D:o	
	74	<u>Lock till nr 73</u> D:o D:o	
	75	<u>Korg</u> av Satta. D:o 8/9 1911	
	76	<u>Lock till nr 75</u> D:o D:o	

1912/6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6. 77	<u>Liten korg med lock, Antanamata</u> <u>nsa nära Majunga 8/10 1911.</u>	
X	78 -79	<u>Dubbelkorg</u> eller att fodral att förvara kläder eller papper i. <u>S:t Marie de Marovey</u> 1911	
	80	Korg av Saltaband. <u>Betsina sept 1912.</u>	
	81	D:o D:o <u>Madirobé juli 1912.</u>	
	82	D:o D:o <u>Betsina sept. 1912.</u>	
	83	D:o D:o D:o	
	84	D:o D:o D:o	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6. 85	<u>Korg av Sattaband</u> <u>Betsina, sept. 1912.</u>	
	86	D:o D:o	
	87	D:o D:o	
	88	D:o med handtag D:o	
	89	D:o av ett sattablad . <u>Betsina, sept.</u> 1912.	
	90	D:o D:o D:o	
	91	<u>Påse</u> D:o D:o	
	92	<u>Korg av raffia</u> , att bära höns och ankor i. <u>S:t Marie de Marovoay</u> 1911.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	93	<u>Kasse</u> att bära matvaror i (fisk, igelkottar o.d.). <u>S:t Marie de Marovoay.</u> 1911.	
	94	<u>Rep av raffiabast.</u>	D:o
	95	D:o	D:o
	96	<u>Snöre</u> av D:o	D:o
	97	<u>Slända.</u>	<u>Ambofifonby nära S:t Marie de Marovoay 1911</u>
	98	<u>Leksak.</u> föreställande en kanot. <u>Namakia, nära Madirobé</u> juli 1912.	
	99	<u>Nål.</u> till att sy ihop väggarna i polshydder. <u>Betsina, sept 1912.</u>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	100	<u>Matta av Satta. S:t Marie de Marovony</u> 8/9 1911.	
	101	<u>Medikamentdosa av Satta.</u> ^{ny} <u>Amboto juli 1912.</u>	
	102	D:o D:o	
	103	D:o <u>S:t Marie de Marovony.</u> 1911.	
	104	Lock till nr 103 D:o	
	105	<u>Medicin (Panafody)</u> Honung och vax i en hornspett, låg i nr 103.	
	106	<u>Påse av raffiatyg</u> med träbitar (Panafody) låg i nr 103	
	107	Div. träbitar (Panafody), pulvriskeras och blandas med vatten. forts.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv.nr.		Anm.
	1913.6.		
	107		
	forts	intages mot magåkommar, låg i nr.	
		103.	
	108	Trästycke, pulvriseras och blandas med	
		vatten mot huvudvärk.	
		<u>S:t Marie de Marovoay</u>	
			1911.
	109	<u>Lerkruka</u> , (obränd).	
		<u>Amboto juli 1912.</u>	
	110	D:o	D:o
	111	D:o	<u>Namakiö nära Madirobe</u>
			juli 1912.
	112	Större och mindre lerkruksrester med repade ornament(ej målade) från en grotta vid Katsépe, som förr använts till begravningsplats.	
	113.		
	114		
	115		Maj 1912 (och 1906)
	116		
	117		

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6		
	118	Samma lokal som föreg. <u>Katsépe.</u>	
	119		
	120		
	121		
	122		
	123		
	124		
	125		
	126	Lerkruksrester från en gravkammars- liknande byggnad på sydspetsen av ön <u>Mahakamby juli 1912.</u>	
	127		
	128		
	129		
	130		
	131		
	132		
	133		
	134		
	135		
	136	<u>En söndrig likkista. Från en grotta vid Katsépe okt. 1912.</u>	
	137	<u>Lock till likkista.</u> D:o	
	138	<u>Halsband</u> <u>Betsina sept 1912.</u> (förkommet på museet)	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6		
		<u>Betsimisaraka.</u>	
	139	<u>Stor grytslev.</u>	<u>Tamatave</u> 1912.
	140	D:o	D:o
	141	D:o	D:o
	142	<u>Bricka</u> för att skaka bort agnarna från riset. <u>Tamatave</u> febr. 1912. Sänd till Leningrad jan.1925.	
	143	<u>Bricka</u> för att skaka bort agnarna från riset. <u>Tamatava</u> febr. 1912.	
	144	<u>Paddelåra.</u>	<u>Fenerive</u> 1912.
	145	<u>Ramburör</u> för vattenhämtning. nära <u>Tamatava</u> mars 1912.	

1913.6

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	146	<u>Ljuster.</u> köpt av en fiskare, febr. 1912.	
		<u>Tamatave.</u>	
	147	<u>Rättfälla.</u> jan. 1912.	
		<u>Fenerive</u>	
	148	Hårborste	Tamatave 2 1/2-12
	149	- " -	
	150	Hatt som används som korg	Fenerive jan 1912
	151	<u>Hatt.</u> 21/2 1912.	
		<u>Tamatave.</u>	
	152	D:o	D:o
	153	<u>Råvara.</u> (halvgräs), för korg och matt- flätning (oberedd). jan. 1912.	
		<u>Fenerive</u>	
	154	D:o (beredd)	D:o
	155	<u>Stor dubbelkorg,</u> att förvara kläder och dyl. i. 1 1/3 1912.	
		<u>Tamatave</u>	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6. 156	<u>Stor dubbelkorg</u> , att förvara kläder och dyl i. 1/3 1912. <u>Tamatave</u>	
	157 x	D:o D:o Föremålen sända till Leningrad jan. 1925.	
	158 x	D:o D:o D:o	
	159	<u>Liten dubbelkorg</u> med handtag på locket. jan. 1912. <u>Fenerive</u>	
	160	D:o D:o D:o	
	161	D:o D:o D:o	
	162	D:o D:o D:o	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	163	<u>Liten korg med lock.</u>	jan. 1912.
			<u>Fenerive.</u>
	164	D:o	D:o
	165	D:o	D:o
	166	D:o	D:o
	167	D:o	D:o
	168	D:o	D:o
	169	D:o	D:o
	170	D:o	D:o
	171	Korg i tre avdelningar.	febr. 1912.
			<u>Tamatave</u>
	172	D:o	D:o

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	173	<u>Korg. med handtag</u>	febr. 1912.
			<u>Tamatave</u>
		(Sänd till Leningrad 1925.)	
	174	<u>Korg med handtag</u>	febr. 1912.
			<u>Tamatave.</u>
	175	D:o	D:o
	176	D:o	D:o
	177	D:o	D:o
	178	D:o	dec. 1911
			<u>Fenerive</u>
	179	D:o	febr. 1912.
			<u>Tamatave.</u>
	180	D:o	D:o

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	181	<u>Korg med handtag.</u>	febr. 1912. <u>Tamatave</u>
	182	D:o	D:o
	183	D:o	D:o
	184	D:o (Sänt till Leningrad 1925.)	
	185	<u>Korg med handtag.</u>	febr. 1912. <u>Tamatave.</u>
	186	D:o	D:o
	187	D:o	D:o
	188	D:o	D:o
	189	D:o	dec. 1911 <u>Fenerive</u>

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	190	<u>Korg med handtag.</u>	febr.1912. <u>Tomatave.</u>
	191	D:o	dec.1911. <u>Fenerive</u>
	192	D:o	febr.1912 <u>Tomatave.</u>
	193	<u>Liten korg utan handtag.</u>	dec.1911. <u>Fenerive</u>
	194	D:o D:o D:o	
	195	<u>Korg, att bära fisk och grönsaker i.</u>	febr.1912 <u>Tomatave.</u>
	196	D:o (Sänd till Leningrad 1925)	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6. 197	Korg att bära fisk och grönsakerli. febr.1912. <u>Tamatave</u>	
	198	<u>Matta av raffia.</u> köpt i <u>Tamatave</u> 21/2 1912.	
	199	D:o D:o D:o	
	200	D:o D:o D:o	
	201	D:o D:o D:o	
	202	<u>Riskarott</u> (bricka) av halvgräs. mars 1912. <u>Tamatave.</u>	
	203	<u>Matta.</u> köpt i <u>Tamatave.</u> 21/2 1912.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	204	<u>Matta</u> köpt i <u>Tamatave.</u> febr. 1912.	
	205	D:o D:o D:o	
	206	D:o från <u>Pandrarzana</u> nov. 1911.	
	207	<u>Stövlarna</u> till en blåsbalg. <u>Fenerive</u> jun. 1912.	
	208	<u>Kolv.</u> D:o D:o	
	209	D:o D:o D:o	
	210	<u>Två luftrör av bambu, som leda luftströ-</u> <u>men från pumpinrättningen</u> <u>till stenen vid elden.</u> <u>Fenerive</u> jan. 1912.	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	211	Stenen vid elden <u>Fenerive</u> jan. 1912.	
	212	<u>Vävstol med väv.</u> D:o	
	213	<u>Skottspole</u> med raffiatråd. D:o	
	214	<u>Gaffelformat</u> stöd för rostret. <u>Fenerive</u> jan. 1912.	
	215	D:o D:o D:o	
	216	<u>Stöd för stocken</u> med väven. D:o	
	217	D:o D:o D:o	
	218	<u>Trappa till vävstolen.</u> D:o	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	219	<u>Trampa till vävstolen. Fenerive.</u>	
			jan. 1912.
	220	<u>Raffiabast till finare tyg (Ratsotelo).</u>	
		<u>Fenerive.</u>	
			jan. 1912.
	221	<u>Raffiatyg köpt i</u>	
		<u>Tamatave.</u>	
			17/2 1912.
	222	D:o " D:o	
	223	D:o " D:o	
	224	D:o " D:o	
	225	D:o " D:o	
	226	Tyg av raffia till skjorta för män.	
		Tamatave	
		febr. 1912.	ELANDERS. GDB. 2504. 5. 65.

1913.6.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1913.6.</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p>	<p><u>Skjorta</u> av raffiatyg</p> <p>D:o D:o</p> <p><u>Kjol</u>tyg av raffia</p> <p><u>Kjol</u> av raffiatyg</p> <p><u>Käda</u> från ett träd (aramé) mot bröstsjuka, er- hållet av konserverat E. Chanvin.</p> <p><u>Valiha</u>, köpt i S:t Marie d M. (Ankom från Tananarivo) juli 1911</p>	<p><u>Tamatave</u> 3/2 1912</p> <p><u>Tamatave</u> 3/2 1912</p> <p><u>Tamatave</u> 21/2 1912</p> <p><u>Tamatave</u> 21/2 1912</p> <p><u>Tamatave</u></p> <p>Hova.</p>

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	233	<u>Valiha</u> köpt i S:t Marie d M. (ankom från <u>Tananarivo</u>) sept.1911.	
	234	D:o köpt i <u>Majunga</u> . (ank.från <u>Tananarivo</u>) okt.1911	
	235	D:o D:o D:o D:o	
	236	<u>Sykorg med lock av raffia</u> , köpt i <u>Tamatave</u> febr.1912.	
	237	D:o D:o	
	238	<u>Matta av ett gräs</u> (zozors) köpt i S:t Marie d.M. ank.från <u>Tananarive</u> 3/9 1911	
	239	<u>Vävnad</u> av raffia och vanlig tråd från Tananarive, köpt i <u>Fenerive</u> 1912	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.		
	240	<u>Vävnad</u> av raffia och vanlig tråd, från <u>Tananarive</u> köpt i <u>Fenerive</u> jan. 1912.	
	241	<u>Liten bordduk</u> av raffia och silke. (Tananarive) köpt i <u>Tamatave</u> febr. 1912	
	242	<u>Stor bordduk</u> D:o D:o	
	243	<u>Hornsked</u> (från Tananarivo) köpt i <u>Tamatave</u> , febr. 1912.	
	244	<u>Hornsgaffel</u> D:o D:o	
	245	<u>Målning av en hovaman</u> (från Tananarivo) köpt i <u>Tamatave</u> febr. 1912.	
	246	<u>D:o av en hovakvinna</u> D:o D:o	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.	<u>Antimorer.</u>	
	247	<u>Dosa att förvara passet i,</u> <u>S:t Marie de Marovoay</u> 19/9 1911.	
	248	D:o D:o	
	249	D:o D:o	
	250	<u>Halsband (amulett) S:t Marie de</u> <u>Marovoay sept 1911.</u>	
	251	<u>Rökpipa.</u> D:o <u>Betsimisarakaka .</u>	
	252 x	<u>Risfat</u> (karott av raffia, <u>Tamatave</u> 1/3 1912 (sönt till Leningrad 1925)	
	253	<u>Risfat</u> (karott av raffia. <u>Tamatave</u> 1/3 1912.	
	254 x	D:o (sönt till Leningrad 1925)	

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.	<u>Indier.</u>	
	255	<u>Brända och målade lerkrukor</u> <u>Marávoay 1912</u>	
	256	D:o	D:o
	257	D:o	D:o
	258	D:o	D:o
	259	D:o	D:o
	260	D:o	D:o
	261	D:o	D:o
	262	D:o	D:o
	263	D:o	D:o
	264	D:o	D:o

1913.6.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.6.:		
	265	<u>Skål av bränd lera, för rökelse</u> <u>Marovoay</u>	
	266	D:o D:o	
	267	D:o från en grotta vid <u>Amparihingidre</u> april 1912.	
	268	<u>Vattenkaraff av lera</u> (antagl, fr. Indien) Köpt i <u>Tamatave</u> 1912.	
	269	<u>Lock</u> till nr 268 D:o	
	270	D:o " D:o	
	271	<u>Fat</u> " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.7.

1913.7. 1 - 248

M A D A G A S K A R.

Insamlade av B. Palm och K. Afzelius.

Förteckning över etnografiska föremål
från Madagaskar.

1913.7.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1913.7.	<p>1. <u>Aoly lefo.</u> Skyddar mot spjut och kulor och bäres snett över bröstet eller om huvudet. Innehållet är oxfett. Aoly betyder medicin, lefo spjut.</p> <p style="text-align: right;"><u>S:t Augustin, Sakalava.</u></p> <p>✓ 2 <u>Aoly lefo.</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Behera, Sakalava.</u></p> <p>✓ 3 <u>Aoly lefo.</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p>4 <u>Aoly lefo.</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Manasoa, Mahafaly.</u></p> <p>✓ 5 <u>Mahavaly,</u> skyddar mot fiender, ger styrka och överbvinnlighet. Bäres om livet.</p> <p style="text-align: right;"><u>Manasoa, Mahafaly.</u></p> <p>6 <u>Aoly ringa.</u> Förlänar styrka i brottningskamp: ringa. Bäres om halsen.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tulear, Sakalava.</u></p>	

1913.7.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1913.7. ✓ 7	<p><u>Aoly ringa.</u> Hålles i handen och vrides mellan fingrarna före brottningskampen. Imiterar oxhorn och anses för-låna oxens styrka.</p> <p><u>S:t Augustin, Sakalava.</u></p> <p>8 <u>Aoly lolo.</u> Medicin mot de döda, lolo. Skyddar mot de dödas andar, så att dessa icke komma och hemsöka medicinen bärare. Själva medicinen kallas ambiotse.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p>9 <u>Aoly taombelo,</u> eller <u>Aoly mahatambelo.</u> Om denna medicin ha de infödda lämnat två olika uppgifter. 1) Aoly taombelo medel mot ofruktsamhet, insektens namn är taombelo. 2) Aoly mahatambelo, stundom använt för att få långt liv, vanligen buret av havande kvinnor för att deras foster skall bli vid liv. Bäres om halsen.</p> <p><u>Bevoa, Sakalava.</u></p>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. ✓10	<u>Saro.</u>	
		Bäres av havande kvinnor runt huvudet som medel mot huvudvärk. I knölen finnes sand och honung. <u>Sit Augustin, Sakalava.</u>	
11		<u>Aoly lolo.</u>	
		Medicin mot de döda. lolo. Skyddar mot de dödas andar så att dessa icke komma ut och hemsöka medicinens bära- re. Själv medicinerna kallas ambiotse. <u>Tulear, Sakalava.</u>	
12		<u>Be- Saro.</u>	
		Bäres av havande kvinnor mot nackvärk. Benet är från nacken av en oxe. Stundom gnides be- net mot en flat sten, så att man får ett benmjöl och detta blandat med saliv, strykes på pannan. <u>Sit Augustin, Sakalava.</u>	
13		<u>Aoly fandat^{te}zaha.</u>	
		Medicin för god och snabb nedkomst. <u>Tulear. Sakalava.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 14	<p><u>Aoly andramandreso.</u> Medel mot andramandreso, galenskap. Träpinnarna föreställa åror och äro av ett träslag, som kallas andrereso. Obs. Ordleken mellan andremandreso och andrereso. Andrereso tar bort andramandreso.</p> <p><u>Tulear. Sakalava.</u></p>	
	15	<p><u>Fandrangeta.</u> Tack vare rakkniven skall man bli skarp som en rakkniv i sitt tal, så att man överträffar alla. Den bruna glasbiten heter varanga och gör, att man blir både fruktad och avhållen. Kulan förstärker verkan av föregående. Messingklämmaren heter fihavotsy och är håruttagare. Bäres om halsen.</p> <p><u>S:t. Augustin. Sakalava.</u></p>	
	✓ 16	<p><u>Saro.</u> Bäres av havande kvinnor runt huvudet som medel mot huvudvärk. I knölen finnes sand och honung.</p> <p><u>S:t. Augustin. Sakalava.</u></p>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	17	<p><u>Aoly fiaboa.</u> Medicin mot örverk. Bäres hängande under örat.</p> <p><u>S:t. Augustin, Sakalava.</u></p>	
	18	<p><u>Sofymahare.</u> Bäres under örat för att man skall kunna märka, om någon vill en något ont.</p> <p><u>S:t. Augustin, Sakalava.</u></p>	
	19	<p>D:o D:o D:o</p>	
	20	<p>D:o D:o D:o</p>	
	21	<p><u>Fandrorota</u> För att göra goda affärer. Bäres om halsen.</p> <p><u>S:t. Augustin, Sakalava.</u></p>	
	22	<p>D:o D:o D:o</p>	
✓	23	<p>D:o <u>Tulear, Sakalava.</u></p>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1913.7. 24	<p><u>Fandrorota.</u> För goda affärer. De röda prickarna på träbitarna äro spådoms figurer, hämtade från sikidy, en sorts spådom som verkställes med frukterna av ett leguminosträd, antagligen en Acacia, vilka läggas efter bestämda regler.</p>	<p><u>Tulear.</u> ^a <u>Sakalöva.</u></p>
✓ 25	<p><u>Fahamawiankolitse.</u> Bäres av kvinnor om halsen för att få fint skinn. Användes även någon gång som fandrorota. I knölen finnes en blandning av honung och sand.</p>	<p><u>Tulear.</u> ^a <u>Sakalöva.</u></p>
26	D:o	<p>^a <u>S:t. Augustin, Sakalöva.</u></p>
27	D:o	<p>D:o D:o</p>
28	D:o	<p>D:o D:o</p>
29	D:o	<p><u>Tulear.</u> D:o</p>

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	30	<u>Fahamamiankolitse.</u> som föreg.nr.	
		<u>Bevoa, Sakalava.</u>	
	31	D:o D:o D:o	
	32	D:o <u>S:t. Augustin, Sakalava.</u>	
D	33	D:o Särskilt avsett för kvinnor,	
		som vilja ha tur i kärlek och	
		förtjäna därpå. Ringen heter	
		på sakalavspråket vola, vilket	
		ord också betyder guld och ord.	
		Märk ordleken. Mannen skall ej	
		kunna säga nej men skall beta-	
		la bra.	
		<u>S:t. Augustin, Sakalava.</u>	
X	34	<u>Pandrorota.</u> För att göra goda affärer.	
		Glasbiten, varanga, gör att	
		man blir fruktad och avhållen.	
		Betydelsen av träbitarna ej	
		klar. Bäres om halsen.	
		<u>S:t. Augustin, Sakalava.</u>	
	35	<u>Fahamamiankolitse,</u> och Pandrorok.	
		Stenen är till för att förstår-	
		ka verkan av medlet och påstås	
		forts.	ELANDERS. GSG. 8504. S. 65.

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 35	dessutom bidraga till att ge ett långt liv.	
	forts.	<u>Tulear. Sakalava.</u>	
	✓ 36	<u>Fahamamiankolitse</u> , Träpinnarna föreställa ärar och äro till för att förstär- ka medlets inverkan, liksom skjuta på eller driva framåt.	
		<u>Bevoa. Sakalava.</u>	
	37	<u>Tolake</u> . Bäres för att kunna förhäxa sina medmänniskor och åsamka dem sjukdom. Hälsar man t.ex. på den, man vill förhäxa och han svarar blir han förhäxad. Innehållet är sand och oxfett. Man kan även förhäxa en person genom att smuss- la något av denna blandning i hans dryck.	
		<u>Tulear. Sakalava.</u>	
	38	<u>Fahafahantolake</u> Motverkar förtrollning, alltså medel mot Tolake. Bäres om halsen.	
		<u>Tulear. Sakalava.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1913.7.</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>✓ 42</p> <p>✓ 43</p>	<p><u>Fahafahantolake.</u> Motverkar förtrollning alltså medel mot Tolake. Bönorna äro sikidijbönor, d.v.s. spådomsbönor. Bäres om halsen.</p> <p><u>S:t Augustin. Sakalava.</u></p> <p><u>Fahafahantolake.</u></p> <p><u>S:t Augustin. Sakalava.</u></p> <p><u>Fahafahantolake.</u></p> <p><u>Tulear. Sakalava.</u></p> <p><u>Haranga, hahazo, hananga.</u> Bäres för att få rikedom. Den gula pinnen är Fand-rorota.</p> <p><u>Tulear. Sakalava.</u></p> <p><u>Latsake, taona hafa.</u> Betyder: Jag lever till ett annat år. Punkterna på träbiten föreställa ett utslag av siki-dy. Bäres för att få långt liv. Man är säker att leva till nästa år, nästa år är man säker på året efter o.s.w.</p>	

1913.7.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1913.7.</p> <p>44</p> <p>✓ 45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>✓ 49</p> <p>50</p>	<p><u>Fitanambola.</u> "Mot ont". Detta aoly motverkar ofördelaktiga domstolsbeslut och berövar de framställda anklagelserna deras udd.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p><u>Fitanambola.</u> Denna sort bäres av mödrar när deras barn är sjukt.</p> <p><u>S:t. Augustin, Sakalava.</u></p> <p><u>Sofy, mahare.</u></p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p><u>Aoly,</u> verkan okänd.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p><u>Aoly,</u> verkan okänd.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p>Aoly, 5 st., betydelse okänd.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p> <p><u>Lairike.</u> Användes för att få håll på svullnader.</p> <p><u>Tulear, Sakalava.</u></p>	

1913:7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913:7.		
	51	<u>Vahandremoty.</u> Ögonmedicin. Smörja i ögonen heter " moty" träsorten heter " remoty " Remoty tar bort moty. <u>S:t. Augustin,</u> <u>Sakalava.</u>	
	X 52	<u>Aoly, fivontoa.</u> Medel mot svullnad. <u>Tulear.</u> <u>Sakalava.</u>	
	53	<u>Hazo, dranganty.</u> Användes mot ryggvärk och allmänt illamående m.m. <u>Tulear,</u> <u>Sakalava</u>	
	54	<u>Kilⁿoilo.</u> Sårmedicin. <u>Tulear,</u> <u>Sakalava.</u>	
	55	<u>Kartrafay.</u> De härav framställda pulvret smetas på fontanellen och i gommen på småbarn. <u>Tulear.</u> <u>Sakalöva</u>	
	56	<u>Aoly, halo</u> Pulvret blandat med saliv smetas på fontanellen och i gommen på småbarn. Pinnen är en bit av en risstöt. Risstöten röres upp och med liksom fontanellen och skall få	

forts.

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 56 forts.	densamma att växa igen. <u>S:t. Augustin.</u> <u>Sakalava.</u>	
	57	<u>Aoly. hale.</u> Användes tillsammans med nr. 56. <u>S:t. Augustin</u> <u>Sakalava.</u>	
	58	<u>Hadoke.</u> Smetas på fontanellen. <u>Tulear</u> <u>Sakalava.</u>	
	59	<u>Hazonta.</u> Påstås vara livsbevarande. <u>S:t. Augustin,</u> <u>Sakalava.</u>	
	60	<u>Sanatry</u> Bäres av modern i handen för att skydda småbarn mot trolleri och allt annat ont. Smetas även i form av pulver, blandat med saliv på pannan eller annan plats. <u>Tulear</u> ... <u>Sakalava.</u>	
	61	<u>Medicin</u> av okänd användning. <u>S:t. Augustin,</u> <u>Sakalava.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 62	<u>Sanatry.</u> Bäres av modern i handen för att skydda småbarn för trolle- ri och allt annat ont. Smetas även i form av pulver, blandat med saliv, på pannan eller på annan plats. <u>S:t Augustin.</u>	
U	63	<u>Bröstprydnad</u> för kvinnor. <u>Manasoa Tanosy.</u>	
	64	<u>Hårprydnad.</u> D:o D:o	
	65	D:o D:o D:o	
	66	<u>Armband</u> , buret av en liten flicka . <u>Manasoa Tanosy</u>	
✓	67	<u>Pannprydnad</u> för män. D:o D:o	
	68	<u>Armband för män.</u> D:o D:o	
U	69	D:o " D:o D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
1913.7			
70		<u>Hårprydnad för män.</u> Bäres i nacken.	
		<u>Manasoa, Tanosy.</u>	
71		<u>Träsked från nordsakalaverna.</u>	
		<u>Marovoay - distriktet.</u>	
72		D:o " " D:o	
73		D:o " " D:o	
74		D:o " " D:o	
75		D:o " " D:o	
76		D:o " " D:o	
77		<u>Träsked från sydsakalaverna.</u>	
		<u>Tulear - distriktet.</u>	
78		D:o " " D:o	
79		D:o " " D:o	
80		D:o " " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	81	<u>Träsked</u> från sydsakalaverna. <u>Tulear-distriktet</u>	
	82	D:o " " D:o	
	83	D:o " " D:o	
	84	D:o " " D:o	
	85	D:o från Tanosy - folket. <u>Manasoa</u> m.fl. byar	
	86	D:o " " D:o	
✓	87	<u>Hårbenare av trä.</u> <u>S:t Augustin.</u>	
✓	88	D:o " D:o	
✓	89	D:o av ben <u>Antananarivo.</u>	
×	90	<u>Träfat.</u> från Tanosy. <u>Manasoa.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	91	<u>Kalebasskål.</u> <u>S:t Augustin.</u>	
	92	D:o D:o	
	93	D:o D:o	
	94	<u>Kalebass.</u> D:o	
✓	95	D:o D:o	
✓	96	D:o D:o	
✓	97	<u>Skulpterad kalebass.</u> <u>Bavoa, Sakalava.</u>	
✓	98	<u>Tobaksmortel</u> för snusstötning. <u>Marovoay</u>	
✓	99 A-b	D:o <u>S:t. Augustin.</u>	
	100	<u>Snusdosa av bambu.</u> <u>Antananarivo</u>	
✓	101	D:o " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	102 A-B	<u>Snusdosa</u> av bambu. <u>Antananarivo</u> .	
✓	103 A-B	<u>Dosa</u> , för förvaring av pass. <u>Tulear</u> .	
✓	104	<u>Kam</u> från <u>Marevoay</u> .	
✓	105	D:o " D:o	
✓	106	D:o " D:o	
✓	107 A-B	<u>Dosa</u> för oxfett till håret. <u>Manasoa, Tanosy</u> .	
✓	108	<u>Skärp med flottdosa</u> . <u>Tanosy</u> .	
	109	<u>Oxe träskulptur</u> från <u>Marevoay</u> .	
	110	<u>Träskulptur</u> . D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	111	<u>Käpp med sikidytecken.</u> <u>Marovoay</u>	
	112	D:o " D:o	
	113	D:o som tillhört en "ombiasa" (trollkarl). <u>Marovoay</u>	
✓	114	<u>Salaka</u> ländklädnad för män. <u>Manasoa, Tanosy</u>	
✓	115	D:o " " D:o D:o	
	116	<u>Tackjärn</u> , framställt av hovas på höglandet. <u>Antananarivo.</u>	
✓	117	<u>Sax</u> , från <u>Marovoay</u>	
✓	118	D:o " D:o	
✓	119	Järnslev. från D:o	
✓	120	D:o " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	121	Kniv. från <u>Behera, Sakalava.</u>	
	122	D:o gjord av en Sakalavasmed. <u>Tulear.</u>	
	123 A-B	<u>Bälte</u> av oxhud från trakten av <u>Tulear.</u>	
✓	124	D:o " " med elddon. D:o	
	125 A-B	<u>Elddon</u> <u>Marovoay</u>	
	126	<u>Rökelseskal</u> , tagen från en sakalavagrav. <u>S:t Augustin.</u>	
✓	127	<u>Harts</u> , som brännes i nr 126 ^{251.} <u>Tulear.</u>	
✓	128	<u>Spolpinne</u> till garnberedning. <u>Antananarivo.</u>	
✓	129	D:o " " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 130	<u>Sittkudde</u> , från Betsileo köpta hos Tanosy, <u>Manasoa</u> .	
	✓ 131	D:o " " D:o	
	✓ 132	<u>Fat av flätverk</u> använt till ristvättning. <u>Maravoay</u>	
	133	<u>Rissäll</u> . D:o	
	134	<u>Riskorg</u> av palmbladsflätverk <u>Manasoa</u> , <u>Tanosy</u> .	
	135 A-B	D:o " " D:o D:o	
	136 A-B	D:o " " D:o D:o	
	137	<u>Rissäll</u> från <u>Behera Sakalava</u> .	
	138	D:o " <u>Marovoay</u> .	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	✓ 139	<u>Riskorglock.</u> från ^h <u>Masovoay.</u>	
	✓ 140	D:o " D:o	
	141	<u>Körg</u> " <u>Tamatave.</u>	
	142	D:o " <u>Marovoay.</u>	
	143	D:o " <u>S:t. Augustin.</u>	
	144	D:o " <u>Marovoay.</u>	
	✓ 145	D:o " D:o	
	146	D:o " D:o	
	✓ 147	<u>Liggmatta</u> av palmflätverk. <u>Tanosy.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	✓ 148	<u>Liggmatta</u> av palmflätverk. <u>Marovoay.</u>	
	✓ 149	D:o <u>Tanoso.</u>	
	✓ 150	D:o D:o	
	151	<u>Solskärm för småbarn.</u> Bäres av modern så, att det täcker över det på ryggen burna barnet. <u>Tanoso.</u>	
	✓ 152	D:o <u>S:t. Augustin.</u>	
	153	<u>Flugvift.</u> <u>Tanoso.</u>	
	154	<u>Hörnkorg.</u> <u>S:t. Augustin.</u>	
	✓ 155	<u>Mössa av palmblandsflätning.</u> <u>Manosoa, Mahafaly.</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 156	<u>Mössa av palmbledsflätning.</u> <u>Tulear.</u>	
	157	D:o " D:o	
	158	D:o " <u>S:t. Augustin.</u>	
	159	<u>Mössa av komortyp</u> <u>Marovoay.</u>	
	160	Hatt av hovatyp D:o	
	161	D:o " " D:o	
	162	D:o " " D:o	
	163	<u>Korg för fångst av småfisk.</u> <u>Antananarivo.</u>	
✓	164	<u>Knippe av rafiabast. Sådan den går i</u> <u>handeln mellan de infödda.</u> <u>Antananarivo</u>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.7.</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>✓ 169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173 A-1</p>	<p><u>Kvast</u> gjord av en grästofs</p> <p><u>Hårborste</u> för kvinnor</p> <p><u>Spel</u></p> <p><u>Frön</u> som användes vid spelet (167)</p> <p><u>Sikidy-böner</u> användes vid spående, sikidy.</p> <p><u>Flöjt</u></p> <p><u>Snäcklur</u></p> <p><u>Trumma</u></p> <p><u>Xylofonliknande</u> musikinstrument</p>	<p><u>Antananarivo</u></p> <p><u>Antananarivo</u></p> <p><u>Marovoay</u></p> <p><u>Marovoay</u></p> <p><u>Marovoay-trakten</u></p> <p><u>Marovoay</u></p> <p><u>S:t Augustin</u></p> <p>Behera, <u>Sakalava</u></p> <p><u>Bevary, Sakalava</u></p>

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7.		
	174	<u>Lokanga.</u> <u>S:t. Augustin.</u>	
	175	<u>Musikinstrument.</u> (Arabiskt ursprung). <u>Morovoay.</u>	
	176	<u>Komorisk Guitarr.</u> D:o	
✓	177 A-B	<u>Valiha</u> av rafiapalmens blödskaft. <u>Bedilo</u> , <u>Sakalava.</u>	
	178	D:o av bambu. <u>Antananarivo.</u>	
	179	D:o " " D:o	
	180 A-B	<u>Rismortel med stöt.</u> <u>Tulear.</u> A B	
	181	<u>Spjut.</u> <u>Bevoa, Sakalava</u>	
	182	D:o <u>Manasoa, Tanosy.</u>	

1913, 7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913, 7. 183	<u>Spjut</u> , huvudsakligen använt som oxpik. för fishing ^a <u>Mano^asoa</u> , <u>Tanosy</u> .	
	184	<u>Blåsrör</u> . från trakten av <u>Mano^asoa</u> , <u>Tanosy</u> . (Sakalaven?)	
	185	D:o " " D:o	
	186	<u>Ljuster</u> . från <u>S:t. Augustin</u> .	
	187	D:o " D:o	
	188	D:o " D:o	
	189	<u>Långskaftad kniv</u> , använd vid rothuggning. <u>Marovoay</u> .	
	190	<u>Käpp</u> . <u>Bevoa</u> , <u>Sakalava</u> .	
	191 A-B	<u>Bilo-figur</u> . <u>Tulear</u> .	

1913.7.

Gen.kat.nr.	Inv.nr.		Anm.
	<p>1913.7.</p> <p>192 A-B</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>✓ 198 A-B</p> <p>✓ 199</p>	<p><u>Bilo-figur</u></p> <p><u>Tulear</u></p> <p><u>Bilo-figur</u></p> <p><u>Behera, Sakalava</u></p> <p><u>Mössa</u> av getskinn</p> <p><u>S:t Augustin</u></p> <p><u>Mössa</u> av getskinn</p> <p><u>S:t Augustin</u></p> <p><u>Leksakspiroger</u>, fullt modelltrogna efterbildning av sakalavarnas piroger</p> <p><u>Tulear</u></p> <p><u>Leksakspiroger</u>, som föregående.</p> <p><u>Tulear</u></p> <p><u>Målad</u> träfigur, föreställande bara-inföding. Klädedräkten naturtroget eftergjord. Denna figur tillverkas av några infödingar i huvud- staden för att säljas till europeer.</p> <p><u>Antananarivo</u></p> <p><u>Målad</u> träfigur som föregående.</p> <p><u>Antananarivo</u></p>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. ✓ 200	<u>Träskulptur</u> från <u>S:t. Augustin</u>	
	✓ 201	<u>Hårbenare.</u> " D:o	
	✓ 202	<u>Medicin.</u> " D:o	
	203	<u>Prydnadskalebass.</u> <u>Antananarivo.</u>	
	204	^B Betzileo-vävnad. D:o	
	✓ 205	Bunt av ^{&/} rafiabasttrådar uppträdde pärlor av glas, såsom de gå i infödingshandeln. Pärlorna användas sedan till prydnadsföremål, halsband o.d. samt till medicin, aoly. <u>Marovoay.</u>	
	206	<u>Aoly</u> av okänd betydelse. <u>S:t. Augustin.</u>	
	207	D:o " " D:o	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 208	<u>Aoly</u> , lefo	<u>Behera</u>
	209	<u>Aoly</u> , fahamamiankolitse	<u>Tulear</u>
	210	<u>Aoly</u> , fahamamiankolitse	<u>S:t Augustin</u>
	211	<u>Aoly</u> , fahamamiankolitse	<u>S:t Augustin</u>
	212	<u>Aoly</u> , fahamamiankolitse	<u>S:t Augustin</u>
	213	<u>Aoly</u> , fahamamiankolitse	<u>S:t Augustin</u>
	x 214	<u>Saro</u> . Bäres av havande kvinnor runt huvudet som medel mot huvudvärk. I knölen finns sand och honung.	<u>S:t Augustin</u>
	215	<u>Aoly</u> , lefo.	<u>Tulear</u>

1913.7.

Gen.kat.nr.	Inv.nr.		Anm.
	1913.7.		
	216	<p><u>Aoly fahamamiankolitse</u>, träbiten föreställer en åra och är till för att ge fart åt, d.v.s. förstärka medlets goda verkan.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tulear</u></p>	
	217	<p><u>D:o av okänd verkan</u>. Träbiterna som föreställer åror äro till för att föröka amulettens kraft.</p> <p style="text-align: right;"><u>Behera</u></p>	
	218	<p><u>D:o av okänd verkan</u>,</p> <p style="text-align: right;"><u>Bevoa</u></p>	
	219	<p><u>Fiaboa aoly</u>, medicin mot örverk, bäres hängande under örat.</p> <p style="text-align: right;"><u>Behera</u></p>	
	220	<p><u>Fiaboa aoly</u>, medicin mot örverk, bäres hängande under örat.</p> <p style="text-align: right;"><u>Behera</u></p>	
	221	<p><u>Aoly</u> av okänd användning.</p> <p style="text-align: right;"><u>S:t Augustin</u></p>	
	222	<p><u>Rökelseskal</u>, tagen från en sakalavagrav.</p> <p style="text-align: right;"><u>S:t Augustin</u></p>	

1913.7.

Gen.kat.nr.	Inv.nr.		Anm.
	<p>1913.7. ✓ 223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>✓ 226</p> <p>✓ 227</p> <p>228</p>	<p><u>Orm av horn.</u> Sådana säljes på marknadsdagarna på torget i- <u>Antananarivo.</u></p> <p><u>Fodral till elddon.</u> <u>Marevoay.</u></p> <p><u>Pirogmodell.</u> Sådana säljas av infödingarna i Nossy Be, till de vita på de europeiska fartyg som besöka hamnen, och ha god åtgång. De malgassiska pirogerna äro av betydligt olika utseende (se t.ex. nr 236) och dels på grund härav, dels på grund av själva utförandet kan med säkerhet antagas, att de ej tillverkats av infödingar, möjligen tyskt kram?</p> <p><u>Nassy Be.</u></p> <p><u>Spolpinne,</u> till garnberedning. <u>Antananarivo.</u></p> <p><u>Hårbenare</u> av ben. D:o</p> <p><u>Snusdoša</u> av bamburör, D:o</p>	

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. 229 A-B	<u>Snusdosa</u> av bamburör. <u>Antananarivo.</u>	
	230	D:o " " D:o	
	231	<u>Hårborste</u> för kvinnor, D:o	
	232	D:o " " D:o	
	233	D:o " " D:o	
	234	D:o " " D:o	
	235	<u>Kvast</u> gjord av en grästofs. <u>Antananarivo.</u>	
	236	<u>Leksakspirog</u> , fullt modelltrogen, efter- bildning av sakalavernas piroger. <u>Tulear.</u>	

1913.7

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	1913.7.	
	237	<u>Leksakspirog.</u> Fullt naturtrogen efter- bildning av sakalaveras- piroger. <u>Tulear.</u>
	238	<u>Prydnadsmatta</u> , flätad av aloe- fibrer. <u>Antananarivo.</u>
	239	<u>Korg</u> , flätad av palmblad, D:o
	240	D:o " " D:o
	241	D:o " " D:o
	242	D:o " " D:o
	243	D:o " " <u>S:t. Augustin.</u>
	244	D:o " " <u>Marovoay.</u>
	245	D:o " " <u>Manasoa, Tanosy.</u>

1913.7.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.7. ✓ 246	<u>Hårbenare av ben.</u> <u>Antananarive.</u>	
	✓ 247	D:o " " D:o	
	248	<u>Träsked.</u> <u>S:t. Augustin.</u>	

1913.8.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.8. 1 - 12

Mexico-Dalen Oaxaca.

Inköp från Frankfurt am Main för medel
skänkta av Ingenjör Gustaf Cedergren.

Kostat 1500 kr. Utgör en del av
en samling, som en tysk hemfört från
Mexico. Föremålens äkthet, enligt upp-
gift av professor C.V. Hartman, betygad
av prof. Eduard Seler, vilken för Museum
für Völkerkunde i Berlin köpte 3/4 av
kärlen, medan resten tillföll Etno-
grafiska Riksmuseum i Stockholm. Se
vidare "Tillägg" och inneliggande
katalog.

Zapotekiska praktkärl. 3 - fotade kärl
från Mexico-dalen, samt en kopparkniv
från Oaxaca.

Zapotekiska praktkärl

Fotografier av trenne finnas i foto-
samlingen nr. 96. De övriga 12 fotogra-
fierna i nr. 96 torde ha tagits av
sådana kärl som gingo till Mus.f.
Völkerkunde i Berlin.

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1913.8.	<u>T i l l ä g g .</u>	
2	Se inneliggande katalog nr.3. Joh. Anders, Frankfurt am Main. Taf. II.1 och nr 7.	
4	Anders' kat. Taf. I,6 och nr.6.	
5	Anders' kat. Taf. II,6 och nr. 12.	
3	Anders' kat. nr 28.	
6	Anders' kat. Taf. IV,2 och nr.32.	
7	Anders' kat. nr.84.	
8	Jfr. Anders' kat. nr. 82 och 87.	
9	Anders' kat. nr. 210.	
10	Ej upptaget i Anders' kat.	
11	Anders' kat nr. 103.	
12	Anders' kat. Taf. VI,7 och 1117-1128.	

1913.8.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.8.

Gravurnor.

Jfr. Inv.23.8.221 och många efterföljande nr. 2 st. gravurnor figurkärll med öppning i själva huvudbonaden, som har den vanliga zapotekiska avhuggna konformen. Denna är streckad och har sidostycken gående ned över axlarna. Bröstsmycke, närmast som grupp b i inv. 1923 8. hänger i grovt snott rep. Förkläde i trapezoid form. Händerna på knäna, benen i kors.

1

Gravurna med sittande figur. Se foto.

Av ljusgrå lera. Fyra halvmånformiga och rektangulära figurer (ant. talet 4) i bröstsmuckets ramrektangel. Livbälte. Höjd 35,8 cm. Bredd 28,3 cm.
(Se närslutna foton).

2

D:o

Foto nr 96.7. Huvudbonaden låg. Två små fjädrar gå ut under den vid vardera tinningen. Ansiktet brett. i övrigt som föreg., utom att överläppen ej är så uppvikt (näsa tillsatt i senare tid). Stora tallrikformiga örtrissor med mittknapp. Bröstsmycke skiljer sig från föreg. däri, att de sju utgreningarna på tvären äro skårade med halvmånformiga hack. Ramrektangel som föreg. (Märk

forts.

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
1913.8. 2 forts.	<p>betr. båda att ental vid dateringar å stensculpatur i trakten av Monte Alban ofta betecknas med halv- månformiga figurer (Se <u>Batres</u> Explorations of Mount Alban, Mexico 1902, bladen med de små av- bildningarna närmast efter p. 37. samt <u>Seler</u> Ges. Abh. II p. 358. Abb. 92 och 93 och p. 361. Abb. 103) Handlovband av runda, svagt välv- da pärlor med skåra (konkylie- pärlor?) Fyra tår. Höjd 26,3 cm. Bredd 27,4 cm. " <u>Penoles</u>. Dist. Etlä. Oax." (Se närslutna foton). Gravurna, som är ett verkligt figurkäril med öppning överst på huvudbonaden, liksom nr 1 och nr 2. se <u>Saville</u>, Funeral urns from Oaxaca, New York 1904. p. 57. fig. 1 <u>Xoxo</u>.</p>	<p><u>2 st. gravurnor med huvud och dess uppsättning och prydnader.</u> Själva kärlet har elliptisk mynning och avsmalnar nedåt. Från kärlets bot- ten vidgar sig en ihålig sockel nedåt, så att kärlet jämte sockeln ha form av en tillplattad remmare.</p>

1913.8.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.8.

3

Gravurna med huvud. (Se Mason, 1929:

201. "Zapotec funerary urns from Mexico").

Mycket stor huvuduppsättning. Bred fjäderkrona, fallande utåt. Stort pannsmycke i flera delar. Främst i mitten en stor figur, som liknar ett nedböjt förkläde och överst är framåtvikt och därpå i spetsen åter omvikt givande en illusion av ett uppåtböjt ormhuvud. Ovanför och bakom "förklädet" en fyrkantig figur med rundad (något sönderslagen) översida. Vid vardera sidan om denna en rundad, utåtböjd figur, vilkens låga relief överst antagligen föreställer ett fågel (ibis)? huvud. Vågrätt under förklädet en svagt uppåtböjd figur med ränna under densamma, mycket lång, den konventionella

figuren. På vardera sidan ett stort fjädersmycke, på vilket en rektangulär skiva med ring i mitten. Underst på vardera sidan ett smycke, bestående av en större rektangulär skiva med ormmönder i relief, tre mindre från vilka nedhånga tre fjädrar(?) vardera med ring. I jämnhöjd med huvudet innanför detta smycke tre rektangulära skivor tafelformigt över varandra. Huvudet är infattat av en nm ovan till, lång och nästan vågrät, stödjande uppsättningen och därpå

forts.

1913.8.

Gen. kat. nr.

Inv. nr.

Anm.

1913.8.

3


forts.

följande ansiktet, nederst slutande i en platt tapp ovanför bröstsmcket. Pannband, franslugg. Ansikte jämbrett med något framskjutande haka. Näsa krökt. Ögonlock stora och nedslagna, pupiller i små ringar, halvöppen mun med utstående läppar. Örttrissor tållrikformiga med låg mittknapp. Snott halsrep med bröstsmcke bestående av en nedåtvänd halvmånformig figur, tre små rektangulära och tre något större och mera långsträckta, de båda yttre av dessa divergerande. (Vanliga å flera bröstsmcken. Se Inv. 23.8.) Spår av röd bemålning å partierna närmast huvudet samt å pannsmckets yttre delar.
Höjd 46.5 cm. Bredd 54 cm

"San Lorenzo Cacauhtepec" Dist. Etla de Oaxaca" (Se närl. foto).

"Figurer av denna mindre vanliga typ synas aldrig bära mask".
(Se lappkatalogen)

4

Gravurna med huvud. Kort bred fjäderkrona, fallande utåt. Nedanför en lång list med ränna i mitten, i vilken sitta tre likadana pannsmcken med bred fyrkant innerst och närmast utanför en  (möjligen ett ormmotiv)

forts.

1913.8.

Gen. kat. nr.





Inv. nr.

Anm.

1913.8.

4

forts.

ytterst små fyrkantiga figurer. Två långa "testar" med ränna i mitten falla över listen ned på de båda yttre pannsmyckena. På sidorna nedanför denna huvuduppsättning innerst en  formig figur med ränna i mitten  och ytterst den vanliga prydnaden : en stor ring med två breda trapezoida skivor något modellerade. Å vardera sidan i jämnhöjd med huvudet, två sidostycken ett mindre främre och ett större bakre båda av den vanliga zapotekiska formen, med ring i mitten omgiven av 4 halvklotformiga figurer? Nedanför sidostyckena en figur, som å zapotekiska gravkärl i Inv. 23.8. kan förekomma som bröstsmykke: överst en solfjäderformig figur, i mitten den konventionella rosetten med motsatta hakar, nederst tre tjocka trapezoida figurer med två djupa tvärskårar. Själva huvudet bär en bågig krona av platta "skaft", vardera överst med en kula (möjligen vattendroppar. Jfr. aztekiska vattentecknet atl. såsom hos Seler II p. 946. Abb. 51 b.) Ett snott rep över pannan. Ansikte brett och gubbigt, över näsan en figur,  möjligen ormmotiv och en konkylie, symboliserande vatten, ögonbryn föreställande ett reptilhuvud (krokodil? orm?) vid näsroten en bred figur inefattande tvenne  - formiga näsklämma med lång bred trapezoid, långt framför munnen nedböjd näsprydnad med tre stora halvklotformiga punkter (den är alldeles olik Cosijos

forts.

1913.8.

Gen. kat. nr.


Inv. nr.

Anm.

1913.8.

4

forts.

vanliga näspryddnad) från den utgår på vardera kinden en ringlad orm. Ögen i låg relief. Mun bred och nästan rektangulär. Vid sidan om mungiporna utgår en okänd figur  (stiliserade betar?). Under hakan en halvkrans av samma slags figurer som sammansätta fjäderkronan. I jämnhöjd med ansiktet små sidostycken av samma form som huvuduppsättningens båda. På dem sitta örtrissorna med en figur modellerad på mittknappen. Tjockt snott halsrep, med bröstsmücke bestående av ett stiliserat platt ansikte, antagligen med samma slags breda nässmycke som å huvudet. Detta ansikte torde därför föreställa samma gud.

Höjd 35 cm. bredd ung. 37 cm.

" San Bernardo Mixtepec. Dict. Zimatlan Oax." foto nr 96, 10. (se närslutna foto). (se lappkatalogen).

Gravurna av samma remmareform och med huvud jfr. Thord -Gray. Från Mexicos Forn tid, Stockholm 1923. fig. 36 b (zapotekisk). Själva kärlypten, försedd med huvud förekom även på högplatån. Se Danzel. Handbuch der präkolumbischen Kulturen in Latinamerika, Berlin u. Hamburg 1927 fig. p 25

Acatepec.

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.	Anm.
	1913.8.	<p data-bbox="189 208 205 232">5</p> <p data-bbox="329 208 881 856"> <u>Stående figur.</u> Se bifogat foto, samt foto nr 96.11. Dräkten med dess styva material jfr. 23.8.252. De två rören, som stå upp bakom axlarna, leda in i det bukiga kärlet, och torde ha varit avsedda att genom ytterligare tillsatta växtrör hålla ned dryckesoffer åt den döda. Å baksidan, mellan tre lister, par av runda figurer med ristad ring (snäckor?) alternerande med avlånga, ristade med tre tvärgående streck. Ett streckat skynke faller ned från figurens bakparti. Ett hål baktill överst på vardera benet. Höjd 46 cm. Bredd 29,5 cm. Tjocklek 23,5 cm. <p data-bbox="479 874 811 934"> <u>" San Augustin. Dist. del Centro Oax."</u> (se närslutna foton). (se lappkatalogen) </p> </p>
	6	<p data-bbox="324 1157 868 1520"> <u>Offerkär!</u> Utseende och ändamål jfr. inv. 23.8. 291 och 292. Repbård finns ej endast runt kärlets mynning utan även, där skålen slutar och den runda, nedåt utgående, ihåliga sockeln börjar. Å skålen 6 rader taggar (2 st. i översta raden fram till samt 2 i andra och 3 i tredje raden baktill bortslagna). forts. </p>

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.8. 6 forts.</p>	<p>Jaguarhuvudet likt Inv. 23.8. 282-287. Tre rosetter av samma slag hos Inv. 23.8 284-292, en i ett stycke med jaguarhuvudet, en mellan skålen och sockeln och en på sockeln. Ett runt hål borrarat i vardera sidan av sockeln. Höjd 22,5 cm. Bredd 19,2 cm.</p> <p>" <u>San Francisco Talix</u>ahuaco, D. de Etila" (oläsligt)ahuaco, D. de Etila" (N. om staden Oaxaca, varför platsens läge ungefärligen kan utronas.) Se lappkatalogen.</p> <p><u>4 st. trefotade kärl från Mexicodalen och ett möjligen från Chiapas.</u></p>	
	<p>7</p>	<p><u>Trefotskål.</u> Av hårt bränd lera, ristad i botten med raka och nätformigt korsande streck innanför cirkel. Rödmålad överst å ömse sidor. Fötter långa, rätt spetsiga nedtill, utåtställda. Se fig. Höjd 13,4 cm. bens.längd 9,4 cm. Skålens diam. 20 cm.</p> <p>" <u>S:a Maria Nativitas</u>, Dist. Tenango" (staten Mexico) Vanlig aztekisk typ. (se närl. teckning).</p>	
	<p>8</p>	<p>D:o Typ som föregående. Innanför cirkeln i botten gå strecken ungefär som längdgraderna på en globkarta. Även fötterna rödmålade. forts.</p>	

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.8. 8 forts.	I övrigt lik föreg. Höjd 12,4 cm. bens.längd 8,5 cm. skålens diam. 18,9 cm. " <u>Tlacoterpec</u> " Astekisk.	
	9	<u>Trefotfat.</u> Av hårt bränd lera. Skål grund med "buckla" i mitten, rödmålad på insidan, brunmålad längs brämet, under botten och på de mycket långa fötterna. Höjd 11,3 cm. bens.längd 9 cm. Skålens diam. 21,5 cm. "San Pedro Sichtepec" Mexico. anlagl. aztekisk.	
	10	<u>Trefotskål.</u> Utvikt bräm, låg konkav vägg, kullrig botten. Fals nedtill å väggens underkant. Kulformiga fötter med ett litet runt hål, skallrande ställda något snett. Å väggen i den hårda lera ristade streck och trianglar, antagligen i senare tid. Höjd 7,4 cm. skålens diam. 16 cm. från. " <u>Oyapango</u> " Läget av denna plats okänt, men ortsnamnet tyder på nahuaspråk. Exakt likadana kärl ej kända från Mexicodalen. I årsberättelsen 1914 forts.	

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	1913.8. 10 forts.	<p>omtalas att i denna samling skulle finnas även föremål från <u>Chiapas</u>, som var ett kontaktområde för maya och nahuakultur. Kärlet har avsevärda likheter med ett kärl hos <u>Gann</u>, Maya Indians of Yucatan and British Honduras, Bur. of Amer. Ethnol, Bull. 64.Pl. XIII b.</p> <p style="text-align: right;"><u>Santa Rita.</u></p> <p>Möjligt är att kärlet är från maya-stam i <u>Chiapas</u>.</p>	
	11	<p><u>Kärl</u>. Bågarformigt, mörkbrunt-svart, polerat. Brumet rätt starkt utvikt. Tre mycket små fötter. Se fig. 1. Höjd 9,7 cm. mynn.diam. 14,8 cm. botten 9,3 cm.</p> <p>"<u>Metepec (Texc.)</u>" = (<u>Texcoco.</u>) Tillhör <u>teotihuacan-kulturens</u> svarta, polerade keramik. Jfr. <u>Seler</u>, Ges. Abh. V. p. 503, Abb. 15 likt till form och fötter fast relativt endast hälften så högt, Taf, LI, 2 d, liknande bräm, men lågt och utan fötter, LVI, 3 lågt som föreg. men med små fötter och alla Teotihuacan, samt LVIII, 1, Jalapazco, bågarform som nr 11, men utan fötter. Märk att <u>Texcoco</u> ligger endast omkr. 100 km. s. om Teotihuacan.</p> <p style="text-align: right;">(Se närsluten teckning)</p>	

1913.8.

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>1913.8. 12</p>	<p><u>Kopparkniv.</u> Se fig. Ankarformig, tunn. Färgen så pass mörk, att den torde vara av ren koppar eller endast obetydligt tennblandad. Tunna åsar å skaftets sidor, tvär bakända.</p> <p>Längd 10.4 cm. Bredd mellan eggens båda utskott. 14,3 cm. bakändens bredd 3,7 cm.</p> <p><u>"Valley of Oaxaca"</u> Vanlig zapotekisk typ. Jfr. <u>Seler</u>. Ges.Abh.II.p. 366 abb. 114. trakten av staden Oaxaca, och <u>Corner</u>, Mitla, Journ. Anthropol. Inst. Great Brit. and Ireland. Vol. II. Pl. VI. fig. 44 a och b. Antages även ha gått i handel som mynt. (se närs. teckning).</p>	